

Convenios y colaboraciones

Los profesores del núcleo académico participan en redes y asociaciones académicas, y colaboran con instituciones en México y en otros países, principalmente durante estancias de investigación. También establecen convenios con agentes sociales.

El programa se articula con sectores de la sociedad de tres maneras:

A) Convenios de la UAM con instancias públicas y privadas, y organizaciones sociales. En el periodo 2016-2021 se firmaron 602. Entre ellos están algunos firmados por profesores del núcleo académico. Por ejemplo:

a) Con el Consejo para Innovar la Tradición Cerámica de Oaxaca. Objeto: desarrollar programas de investigación, servicio social, uso de información y capacitación científica y técnica para la producción de artesanías de barro en el Estado de Oaxaca. Promotor: Dr. Juan Oliveras (anexo 1. [Conven_Innovar_T_Ceramica.pdf](#)).

Con la Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ / Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional - IPPUR:

b) Objeto: intercambio académico, técnico, científico y cultural. Desarrollar conjuntamente el proyecto comparativo de investigación científica denominado: Metrópolis de América Latina: Valle de México, Río de Janeiro, Sao Paulo y Buenos Aires (anexo 2. [Conven_IPPUR_Metropolis.pdf](#)).

c) Objeto: investigación y cooperación dentro de la Red de Observatorios de Conflictos Urbanos, coordinada por el Laboratorio de Estado, Trabajo, Territorio y Naturaleza. Responsable: Dr. Emilio Pradilla (anexo 3. [Conven_IPPUR_Observa.pdf](#)).

Con la asociación civil Promoción y Desarrollo Social, Zautla, Puebla (PRODES).

d) Objeto: atender a comunidades alfareras a través del Centro de Estudios Alfareros (anexo 4. Conven_Gral_UAM_PRODES.pdf).

e) Objeto: actividades de investigación y proyectos para el desarrollo estatal, regional y local. Organizar actividades de promoción y difusión de la cultura. Responsable: Dr. Juan Oliveras (anexo 5. Conven_Oliv_PRODES.pdf).

f) Con la Escuela Nacional de Arquitectura de Grenoble, el Centro de Investigación de la Tierra (Craterre) y la Cátedra UNESCO Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible. Objeto: desarrollar redes de cooperación regionales; promover y organizar actividades de docencia e investigación en relación con la arquitectura de tierra y el desarrollo sostenible. Responsable: Dr. Luis Guerrero (anexo 6. Convenio_Acuerdo_LFGB.pdf).

B) Convenios de la UAM para acciones de movilidad que han funcionado para 16 estudiantes entre de la sexta generación (2009-2012) y la décimo quinta (2018-2021) que han tenido estancias en otras IES, y para 8 doctores que han realizado una estancia en el Doctorado CyAD. Las evidencias están en la carpeta de movilidad.

C) Convenios suscritos por la División CyAD: en el periodo se firmaron 38, entre ellos con la Universidad Politécnica de Nicaragua y la Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Estos convenios facilitan al Doctorado participar en intercambios académicos.

En el anexo 7 (Convenios_Doctorado_CYAD.pdf) se muestra la relación de los convenios del Doctorado en CyAD vigentes en el periodo 2016-2021, de los convenios del NAB y de los profesores firmados entre 2016-2021, y los convenios vigentes firmados por el NAB. Debido a las medidas institucionales tomadas por la emergencia sanitaria, algunos convenios se encuentran en etapa de gestión.

Algunos resultados tangibles:

Convenio con PRODES: cuatro Encuentros Independientes; el último congregó en Oaxaca alfareros de 11 estados. Creación de la Licenciatura en Alfarería, en la que se atienden alfareros de varias comunidades por profesores de UAM-X, UAM-I, BUAP y Universidad Veracruzana. Los productos obtenidos se mencionan a continuación:

- Artículo de divulgación
- Plan y programa de la Licenciatura en Alfarería
- Cuatro Encuentros de Alfareros, tres en el Centro de Estudios Alfareros (CEA) y uno en San Bartolo Coyotepec, éste último con participación de alfareros de hasta 11 estados de México.
- Tres egresados de la Licenciatura en Alfarería y dos en curso.
- Diversos reportes técnicos de experimentos de vidriados no tóxicos y cuerpos para productos alfareros.
- Cursos de diseño y cursos de acabados en alfarería o cerámica.
- Construcción de prototipos de hornos eficientes para productos alfareros realizados en el CEA, en Los Reyes Metzontla, Puebla, y en Casas Grandes, Chihuahua.
- Construcción de prototipos y equipo para investigación y producción de bienes alfareros o cerámicos.
- Desarrollo de prototipos de productos alfareros o cerámicos.

En el anexo 8 (Productos_Convenio_JMOA.pdf), se muestran los documentos probatorios de las actividades de los productos antes mencionados, donde se incluyen fotografías.

Convenio con (Craterre) y la Cátedra UNESCO Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible: los trabajos se basan en la relación entre la educación superior, la formación profesional, la investigación fundamental y la aplicada, la información, la documentación y el intercambio en el rubro de la arquitectura de tierra, tratando los siguientes tres temas principales:

- Medio ambiente, asentamientos humanos y hábitat
- La tierra como material y los materiales ecológicos
- Medio Ambiente y Patrimonio

Los resultados de este convenio de colaboración para el posgrado han sido satisfactorios, se impartieron cuatro diplomados para 92 personas: Construcción de maquetas de tierra, La tierra como material de conservación, Patología de la edificación y Sistemas constructivos tradicionales. También se realizó el curso corto de “XIV-ciatti-cdmx” para 48 participantes, se colaboró con UTN Argentina y FUDA/UBA Buenos Aires en el programa de investigación multinacional “Sistemas constructivos tradicionales de tierra y bambú. Recubrimiento sustentable a base de fibras naturales para muros interiores de vivienda”. Se llevó a cabo el 14° Congreso internacional de arquitectura de tierra, tradición e innovación (CIATTI). Se realizaron tres talleres comunitarios de construcción, la inclusión del tema de la tierra en los cursos de licenciatura en arquitectura, la publicación dos libros, la realización de dos tesis de maestría, tres de doctorado y tres artículos publicados en coautoría entre estudiantes de doctorado y profesores. Las actividades son publicadas anualmente ante la UNESCO. Se integra el informe presentado ante la UNESCO (anexo 9. Reporte_actividades_Convenio_LFGB.pdf).

Convenio con IPPUR. Proyecto Metrópolis de América Latina: fue presentado al CONACYT, para su financiamiento, obteniéndolo mediante el Programa de Ciencia Básica (CB2009/128849). El proyecto se desarrolló entre el 4 de mayo del 2011 y el 3 de mayo del 2014 en tres etapas, con una duración de un año cada una: I: Cambios demográficos, económicos y territoriales; II: Cambios sociales; y III: Las políticas urbanas metropolitanas. El resultado de cada etapa fue publicado en un libro diferente, y la parte comparativa entre las cuatro grandes metrópolis latinoamericanas en un cuarto libro, por la Coordinación de Publicaciones de la UAM entre 2016 y 2017. Por los tres libros referidos a la ZMVM, el equipo de trabajo del proyecto, coordinado por Emilio Pradilla Cobos, obtuvo el Premio UAM a la Investigación 2018. El CONACYT evaluó y aprobó tanto el informe técnico como el administrativo del proyecto.

Convenio con IPPUR. Observatorio de Conflictos Urbanos de la Zona Metropolitana del Valle de México . Se trabajó con el grupo de investigación Observatorio de Conflictos Urbanos de Brasil coordinado por el Dr. Carlos Vainer. Se elaboró una base de datos destinada a la recolección de información diaria sobre conflictos y movimientos sociales en la ZMVM, que inició labores a inicios del 2011 y ha reunido información ininterrumpidamente hasta la fecha; se reunió un material invaluable para la investigación académica y de tesis de grado. A partir de la información acumulada, se han publicado dos trabajos en compilaciones editadas en español e inglés.

En el marco de los dos convenios con IPPUR se llevaron a cabo diversas participaciones de profesores - investigadores de las dos instituciones en eventos académicos internacionales en los que se debatieron los avances del proyecto comparativo y de los dos observatorios de conflictos urbanos, que dieron alcance latinoamericano a los dos proyectos de investigación.

En la figura 1 se muestra el Observatorio de Movimientos Sociales y Conflictos Urbanos de la ZMVM, que coordina el Dr. Pradilla. Se analizan cinco diarios

nacionales por día y se clasifican las notas, conforme a sus variables, para entender los movimientos sociales y los conflictos urbanos en la Ciudad de México. Esta información se complementa con la analizada en las otras ciudades participantes en el convenio.

Figura 1. Captura de pantalla de la base de datos del Observatorio de Movimientos Sociales y Conflictos urbanos de la ZMVM



Archivo Inicio Crear Datos externos Herramientas de base de datos Ayuda ¿Qué desea hacer?

Tabla 2 prueba


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
TEORÍA Y ANÁLISIS

Observatorio de Movimientos Sociales y Conflictos urbanos de la ZMVM

Nombre del conflicto: Super vía poniente
 Nombre del investigador: Miguel
 Movimiento social: Nota informativa:

Fecha inicial del conflicto: 02/01/2011
 Fecha de fuente: 02/01/2011
 Fecha terminación del conflicto:
 Lugar del conflicto: La Magdalena Contreras
 Otros estados: Ninguno

Lugar de manifestación: La Magdalena Contreras
 Tipo de demanda: Contra un proyecto privado
 Tipo de participantes: Comerciantes

Número de participantes: 50 a 100
 Ante quien se demanda: Gobierno del DF
 Forma de protesta: Plantón (manifestación en espacios públicos)

Medios de comunicación en donde se informa la manifestación:

 La Jornada

 El Universal

 Milenio en internet

 Milenio televisión

 Diario Reforma

 Noticiero TV azteca

 Noticiero Televisa

 Otros (@fondo)

 SSP

 GDF

Existen alianzas con el movimiento:

Alianzas existentes con:

 Sindicatos

 Grupos religiosos

 Movimientos sociales

 Poder judicial

 Universidades

 Asociación de vecinos

 Diputados Estatales

 Entidades de Derechos Humanos

 Artistas

 Estudiantes

Observaciones: El gobierno del DF tomo posesión física de los 51 predios de la... El motivo de la expropiación fue el inicio de obras del proyecto... Cientos de granaderos ingresaron a la zona expropiada...

Registro: 1 de 8195 Sin filtro Buscar

Se muestran ejemplos de libros publicados con base en esta información (anexo 10. Productos_Convenio_EPC.pdf).

- Historical and Future Global Impacts of Armed Groups and Social Movements: Emerging Research and Opportunities.
- Zona Metropolitana del Valle de México: Cambios demográficos, económicos y Territoriales
- Zona Metropolitana del Valle de México: Cambios socio-territoriales.
- Zona Metropolitana del Valle de México: Las políticas urbanas metropolitanas.

En la actualidad, la UAM-X adelanta gestiones para la renovación del convenio de cooperación con el IPPUR de la UFRJ, con su acuerdo positivo, cuya vigencia quedo sin refrendo debido a las circunstancias adversas de los paros laborales en las dos instituciones, y las dificultades generadas en ambos países por la crisis sanitaria generada por la pandemia del coronavirus.

Vinculación con IES y organizaciones académicas

Por medio de sus actividades de investigación y difusión, los miembros del Núcleo Académico, los profesores y los estudiantes del Doctorado se vinculan con diferentes instituciones del país y de todo el mundo. A continuación, se presenta una lista de las instituciones y los organismos con los cuales se han firmado convenios de vinculación –con vigencia en el periodo 2016 - 2021.

Instituciones educativas del país

- Universidad Autónoma de Querétaro
- Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura - INBA Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Instituciones educativas del extranjero

- Universidad de Alicante, España
- Ecole Nationale Supérieure D' architecture de Paris, Francia
- Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble, ENSAG Centro de Investigación de Tierra, Francia
- Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría CUJAE, Cuba
- Universidad de Sancti Spíritus UNISS, Cuba
- Universitat Politècnica de Valencia, España
- Universidad de Cartagena, Colombia



- Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
- Universidad de Augsburgo, Alemania
- Vrije Universiteit Amsterdam, Holanda
- Universidad de Granada, España
- Politécnico de Turín, Departamento de Arquitectura y Diseño, Italia
- Leibniz-Institut Museum fur Naturkunde, Berlín, Alemania
- Universidad de Alcalá, España
- Universidad de Nimes, Francia
- Universidad Autónoma de Madrid, España
- Universidad Austral de Chile

Otras organizaciones

- Red para la Gestión Ambiental en Ciudades, A.C.
- Asociación Down 21
- Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Municipal
- Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, A.C.
- Promoción y Desarrollo Social, A.C. – PRODES

Productos de investigación de tesis en interacción con actores de la sociedad

Los estudiantes del Doctorado en CyAD construyen sus problemas de investigación en interacción con actores sociales. Desde hace casi dos décadas, la producción de las tesis de los egresados del Doctorado se destina a impulsar investigaciones científicas que aporten al conocimiento y solución de problemas sociales a través del diseño. Las tesis que se han generado en las últimas ocho generaciones de egresados (2010-2017), demuestran su aportación en la producción de conocimiento científico e innovador para la solución de problemas reales,

pertinentes y prioritarios en los campos del diseño y a través de seis áreas de concentración (LGAC).

Las tesis pueden orientarse desde el proceso de diseño de investigación a reflexionar sobre cuestiones: 1) teóricas, 2) de innovación y tecnología y 3) de aplicación, esta última es para enfrentar problemas con la participación de agentes sociales como sujetos de estudio. El 73% del conjunto de tesis de las últimas doce generaciones son investigaciones científicas en las que predominan estudios con contenido teórico para atender las demandas sociales; 19% de las tesis son investigaciones que hemos denominado aplicadas, por tratarse de estudios con aplicabilidad práctica en entornos sociales y académicos; finalmente, 8% de las investigaciones se enfocaron a estudios de innovación y tecnología aplicados a problemas de los distintos campos del diseño. En la capacidad de los estudiantes para entender y resolver problemas de gran complejidad siempre están presentes iniciativas creativas, innovadoras, solidarias y comprometidas con los actores sociales, institucionales y académicos.

Los trabajos de investigación de los estudiantes que concluyen en una tesis doctoral, no sólo describen una problemática; generan nuevos conocimientos para proponer soluciones, a través del diseño, con las comunidades y con los actores sociales. Como doctorado de una universidad pública, considera fundamental resolver las necesidades más apremiantes para mejorar la calidad de vida de la población. En las tesis de nuestros estudiantes, la investigación aplicada y el trabajo de campo vinculan la actividad académica con el conocimiento y saberes de las comunidades y de los agentes sociales. En este proceso el estudiante reflexiona y pone en práctica los principios éticos y los valores que aprende durante su formación y que ejercerá en su futuro. El propósito del programa es garantizar relaciones horizontales de los estudiantes con las comunidades y dar seguimiento a la investigación con la atención de las problemáticas que se plantean desde el inicio. El trabajo de campo y la investigación aplicada no se limitan a obtener información; generan conocimientos en conjunto con los agentes sociales. Por medio del trabajo de campo, los estudiantes participan en el diálogo permanente y

de reflexión colectiva en la comunidad y los agentes sociales. Por estos motivos, en las investigaciones se plantea una realidad social a partir de la vinculación social que pretende mejorar la calidad de vida de una comunidad y de la sociedad, considerando que es importante solidarizarnos con las necesidades de la población más vulnerable y excluida del país. En el Cuadro 1, se muestran investigaciones concluidas y en proceso de la séptima generación (2010-2013) a la décimo octava generación (2021-2024), que se realizan en interacción con actores sociales, institucionales y académicos.

Cuadro 1. Tesis concluidas que se realizan en interacción con actores sociales, institucionales y académicos

GEN	NOMBRE	LGAC	TUTOR	NOMBRE DE TESIS	FECHA DE CONCLUSIÓN /EN PROCESO
7	Ciro Héctor Villavicencio Valencia	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Francisco Javier Soria López	Cambio de usos e inserción de nueva arquitectura en conjuntos históricos latinoamericanos. El caso de Guadalajara México.	EN PROCESO
	Herman Barrera Mejía	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia Del Carmen Castro Ramírez	Complejidad, modelación ecológica y desarrollo socioambiental. Caso de estudio: Sierra de las Cruces.	20/10/2016
	Jorge Luis Rodríguez Ruíz	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación e historicidad del patrimonio arquitectónico. Proceso de transformación en el conjunto de Jesús María.	13/11/2014
	Rocio García Oribio	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Rene Coulomb Bosc	Suelo y vivienda para hogares de menores recursos en el Distrito Federal.	EN PROCESO
8	Abraham Aguirre Acosta	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Iñáqui De Olaizola Arizmendi	El aprendizaje del diseño industrial basado en la reflexión sobre la práctica: Un taller de producción de cerámica.	14/09/2015
	Angélica Arista González	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	El aprendizaje del diseño industrial mediante la representación de patrones Un taller de Diseño de Cerámica.	11/06/2015

	Emma Fabiola Navarro Montaña	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. María Isabel Arbesú García	Comunidad virtual, comunicaciones digitales y empatía en las conversaciones en línea: El movimiento #Yo soy 132.	30/03/2015
9	Alex Filemón Palacios Torralba	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Diana Guzmán López	Diseño de la comunicación visual en el desarrollo de interfases gráficas. El caso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la UAM Xochimilco.	EN PROCESO
	Laura Olivia Díaz Flores	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Terciarización y destrucción del territorio a partir de la formación de corredores terciarios en Iztapalapa 1995-2012.	EN PROCESO
	María Alejandra Castillo Musiño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	la vivienda formal de interés social y la segregación urbana en el borde Nororiente de la Zona Metropolitana del Valle de México 2000-2010.	11/05/2016
	María del Socorro Juárez Pierce	Teoría e Historia Críticas	Dr. Diego Lizarrazo Arias	Diseño gráfico y Retórica del miedo para la Comunicación para la salud: la diabetes tipo II y cáncer de mama.	EN PROCESO
	Sergio Contreras Prado	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Pablo Torres Lima	Desarrollo vs sustentabilidad. Estudio de las dinámicas socioambientales en la microcuenca Río Apatlaco, Zona Metropolitana del Valle de Cuernavaca.	20/03/2018
	Daniel Ricardo López Trejo	Conservación de Patrimonio Cultural	Dr. Alberto González Pozo	Asentamientos insulares menores, Xochimilco, Tláhuac y Mixic en la Subcuenca Xochimilco-Chalco, análisis de la traza.	18/01/2017
10	Laura Leticia García Arroyo	Diseño Tecnología y Educación	Dra. Dulce María García Lizarraga	El modelo de diseño centrado en el usuario: Proceso de diseño y fenómenos de intercambio entre el diseñador y usuarios con discapacidad, a partir de un estudio de caso.	24/01/2020
	Lucero Fabiola García Franco	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Alfredo Tenoch Cid Jurado	Semiótica de la Lengua de Señas Mexicana. Diseño de una estrategia para la enseñanza de dibujo artístico para Sordos.	11/12/2020

	Rogelio Canto Santillana	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	El impacto de la línea 12 del metro en la movilidad de la fuerza de trabajo en las delegaciones Tláhuac, Xochimilco, Milpa Alta y los municipios Chalco, Tlalmanalco y Amecameca.	EN PROCESO
11	Alleck Johnathan González Calderón	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Valoración y sostenibilidad de sistemas constructivos en el contexto de la autoproducción habitacional. El caso de Manizales Colombia.	23/03/2018
	Ernesto García López	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla	Impactos territoriales, al espacio público y sobre la organización ciudadana generados por la inseguridad. Ciudad Juárez, Monterrey y Cuernavaca, 2010 - 2013.	29/01/2021
	Jocelyn Dafne Valenzuela Romero	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	El espacio arquitectónico del hospital pediátrico en la CDMX y su coexistencia con el diseño desde un enfoque semiótico.	21/11/2018
	Karla Esther Almanza Rodríguez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Pablo Torres Lima	La gobernanza adaptativa como factor estratégico en el rediseño en la gestión socioambiental de los agroecosistemas rural-urbano. Estudio de caso: Milpa Alta, CDMX.	18/12/2019
12	Annette Lions Ramírez	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia Del Carmen Castro Ramírez	Importancia del clima urbano en los estudios ambientales de la Ciudad. Caso de estudio: Formación de islas de calor en zona Chinampera de Xochimilco.	07/07/2020
	Carlos Guillermo Lara Treviño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	La búsqueda del desarrollo sustentable de los bordes urbanos en función de la recuperación de sus características físicas originales. La cuenca del lago de Tláhuac-Xico: De páramo a lago.	EN PROCESO

13	María De Guadalupe Morales Fonseca	Teoría e Historia Críticas	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Las formas de habitar y la espacialidad de la casa rural en el contexto social actual. Las regiones centro-occidente, sur y del golfo en México siglos XX y XXI.	EN PROCESO
14	Arturo Vázquez Enríquez	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. José Luis Gutiérrez Senties	El multimedia audio-visual como apoyo en la formación Académica del diseñador gráfico.	EN PROCESO
	Eduardo Juárez Guapo	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	La gestión metropolitana y su impacto en la movilidad urbana de la ZMVM: Transformaciones en los esquemas movilidad y transporte dentro de la Zona Metropolitana del Valle de México.	EN PROCESO
	Jackelin Guadalupe González Santiago	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Segregación espacial y precariedad laboral. Análisis socioeconómico y urbano en la Ciudad de México.	EN PROCESO
	Luis Roberto Cruz Pérez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Francisco Javier Soria López	Plan de aprovechamiento del coco en la zona de Paraíso, Tabasco. Tipo de producción: Ecomaterial.	EN PROCESO
	Ricardo Sánchez Rodríguez	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación sostenible del patrimonio cultural: Patrones teórico-prácticos en san Miguel de Amatlán, Oaxaca, México.	EN PROCESO
	Rodolfo Aníbal Buentello Sánchez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Hacia una política de decrecimiento y autogestión alimentaria para una biorregión urbana de la Cuenca del Valle de México.	EN PROCESO
15	Christian Pierre Soto Santiago	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Los impactos urbano-territoriales en la gestión y ocupación del suelo a partir del proceso de desglobalización y reestructuración capitalista en la Ciudad de México.	INSCRITO

	Rosalina Armendáriz Vega	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Iñaqui De Olaizola Arizmendi	Estrategias para la implementación de tecnologías de la Información y comunicación libres y abiertas (FLOS) para una enseñanza - aprendizaje basada en la colaboración, en el área de diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.	INSCRITO
17	Esmeralda Avila Boyas	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	El tepetate como material sostenible de construcción y conservación de monumentos en la región Puebla-Tlaxcala.	INSCRITO
	María Victoria Valenzuela López	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Berthana María Salas Domínguez	El diseño háptico y su aplicación en materiales editoriales. El proceso creativo de una metodología aplicada en materiales didácticos con sensibilidad háptica. Caso de estudio: Programa Universitario para la Inclusión Educativa de Personas con Discapacidad.	INSCRITO
	Marisol González Lara	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	La práctica artística como canal de expresión de emociones en la formación primaria.	INSCRITO
18	Alma Rosa Flores Gómez	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Geneviève Jeanine Alice Lucet (UNAM)	Paisaje y Patrimonio cultural. Análisis de la valoración de los habitantes del municipio de Taxco, Guerrero, 2017-2022.	INSCRITO
	Antonio Nieto Cuevas	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Martha Isabel Flores Avalos	Periferia gráfica. Estéticas de los movimientos culturales en el oriente de la Zona Metropolitana de la CDMX.	INSCRITO
	Azamat Méndez Suárez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	La pintura mural en Veracruz. La experiencia estética en la apropiación de la obra pictórica y escultórica del movimiento muralista veracruzano.	INSCRITO
	Cedrela Loera García	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Alberto Andrade Pérez	Diseño de experiencias turísticas sustentables en comunidades rurales.	INSCRITO

	Juan Carlos Goñi Ayala	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Alleck Jhonathan González Calderón	La sustentabilidad de la vivienda tradicional construida con adobe en la zona lacustre del lago de Pátzcuaro Michoacán.	INSCRITO
	Karla García Estrada	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	El entorno natural y rural de la Ciudad de México. Aproximación a las prácticas rurales y culturales que impulsan la economía local de la ciudad.	INSCRITO
	Mauricio Sánchez Muñiz	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Diana Elena Barcelata Eguarte	La colonialidad del sentir-pensar indígena a través de tres momentos de la arquitectura virreinal en México: Tequitqui, Barroco y Neoclásico.	INSCRITO
	Rosalía Padilla Patiño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Lisett Márquez López	Urbanización metropolitana y exclusión socioespacial en el norte y oriente de la Zona Metropolitana del Valle de México.	INSCRITO

Se presenta el resumen de una de estas tesis concluidas para exponer de qué forma se vincula el estudiante con la sociedad y como retribuye a ésta el proyecto de su investigación a manera de ejemplo.

Semiótica de la Lengua de Señas Mexicana. Diseño de una estrategia para la enseñanza de dibujo artístico para Sordos.

<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/22701>

Resumen:

El objetivo general de esta investigación reside en identificar cómo se construyen los signos de la LSM para proponer, desde el diseño, estrategias (serie de pautas a seguir) para la enseñanza del dibujo artístico a nivel básico, en las cuales se considere a la semiótica visual dentro del proceso educativo de los Sordos. Para el desarrollo de la investigación fue necesario conocer al usuario desde su contexto socio-cultural e histórico, comprender la gramática y los diversos componentes lingüísticos de la LSM, analizar los modelos semióticos y determinar cuál es

adecuado en la educación de los Sordos, diseñar experiencias que estimulen al Sordo a la integración de conceptos específicos y por último desarrollar una estrategia de enseñanza del dibujo artístico para Sordos.

Se realizó una investigación al interior de la Organización no Gubernamental (ONG) sin fines de lucro, Grupo TESSERA, del año 2008 al 2010, que permitió el acercamiento a un grupo de niños Sordos cuya edad oscila entre los 6 y 12 años, quienes reciben apoyo educativo en dicha institución, y cuyo proceso académico fue de vital importancia comprender en este estudio. Así mismo, afortunadamente, la observación de campo facilitó entrar en contacto con otros agentes importantes del entorno del niño Sordo; familiares, docentes e intérpretes, todos ellos, implicados en la estructura de educación bilingüe y desarrollo sociocultural de esos niños.

Vinculación con actores sociales por medio de la divulgación y la difusión del conocimiento

Otra forma de interacción de los estudiantes con los sectores de la sociedad es a través de la divulgación y la difusión de los resultados de sus investigaciones. Presentan sus trabajos a un público amplio en la institución, en otras IES, y en instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional. En el anexo 11 (Relación_part_congresos_est.pdf) se muestra una relación de algunas participaciones de alumnos y egresados en eventos para presentar y difundir el conocimiento a diversos actores de la sociedad del 2016 a 2021.

A continuación, se presenta una breve descripción de algunos eventos académicos del programa, que tienen el propósito de fortalecer la interacción con la sociedad.

Coloquios de los estudiantes

Anualmente se organiza un coloquio de estudiantes –del cuarto al doceavo trimestres– en el que presentan sus avances de tesis ante la comunidad. La ponencia se le entrega al director de tesis y a un lector, ambos le hacen observaciones sobre el desarrollo de su investigación.

Los objetivos de los coloquios son los siguientes:

- Presentar los avances de Investigación a través de trabajos que manifiesten un tema de su proyecto de tesis.
- Intercambiar sus avances con los de otros estudiantes –de su área y de las otras que conforman el posgrado.
- Recibir retroalimentación –de comentaristas externos– sobre el desarrollo conceptual, los alcances y los avances de la investigación.
- Ubicar sus avances y requerimientos de investigación, con el fin de redefinir su calendario de metas para concluir la tesis en los tiempos marcados por la reglamentación universitaria.

Se adjuntan convocatorias programas y resultados de los coloquios, con los nombres de los participantes y de las ponencias (anexo 12. Coloquio_Estud.pdf).

Seminarios de posdoctorantes

Los doctores que realizaron estancias posdoctorales en el Doctorado CyAD organizaron seminarios en los que difundieron los resultados de sus investigaciones:

Género, discapacidad y accesibilidad

La Dra. Angélica Lucía Damián Bernal realizó su estancia posdoctoral del 01 de septiembre de 2019 al 01 de septiembre de 2020 con apoyo del CONACyT. Desarrolló el proyecto de investigación: “Incorporación de la perspectiva de género

en los estudios de diseño para producir espacios de inclusión y accesibilidad en materia de discapacidad”, bajo la supervisión de la doctora Dulce María García Lizárraga.

Impartió el seminario: *Género, discapacidad y accesibilidad*. Participaron ponentes especialistas en género, derechos humanos y política pública de distintas universidades e instituciones. Se compuso de tres módulos: “Género, intersección y personas con discapacidad”, “Derechos de las personas con discapacidad y política” y “Accesibilidad, discapacidad motora y entornos construidos” (anexo 13. SEMINARIO_GENERO.pdf)

Justicia espacial en América Latina ¿Un concepto válido?

El Dr. Aritz Tutor Antón realiza una estancia posdoctoral en el área Investigación y Gestión Territorial, con el proyecto: “Palo Alto: Contribuciones cotidianas a la justicia espacial”, bajo la supervisión de la Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, del 01 de enero al 31 de diciembre de 2020. Con el fin de cumplir los objetivos de la movilidad en medio de la contingencia COVID 19 y en apego a las normas de la UAM, la estancia posdoctoral obtuvo una extensión de tiempo.

En el trimestre en curso, 2021-Primavera, el Dr. Tutor imparte el seminario *Justicia espacial en América Latina ¿Un concepto válido?* del 4 de agosto al 6 de octubre (anexo 14. Tutor_Semin_J_Espacial_2021-P.pdf).

En el próximo periodo intertrimestral lo impartirá en una segunda ocasión, el 3 y 4 de noviembre (anexo 15. Tutor_Semin_J_Espacial_2021-Intertrim.pdf).

Sesión del vigésimo aniversario

En el año 2020 el Posgrado CyAD cumplió su vigésimo aniversario y se realizó una celebración para conmemoración. Se tuvieron mesas con los estudiantes,

egresados, posdoctorantes, responsables de área y coordinadores que han participado a lo largo de su historia. Fue una actividad muy fructífera en la que se discutió sobre los avances del posgrado, los participantes expusieron sus puntos de vista e ideas para mejorarlo y se difundieron avances de investigaciones y algunas terminadas y materializadas en libros (anexo 16. Aniversario.pdf).

El Dr. Santiago Osnaya Baltierra: *Signos urbanos. Un enfoque semiótico de la relación entre las señales y los accidentes viales*. El Dr. Osnaya se incorporó a la UAEMEX; ha presentado sus investigaciones sobre el tema en diversos foros y las ha publicado en libros y revistas; pertenece al SNI, C.

El Dr. Jorge Eduardo Zarur Cortés: *La Ceguera*. El Dr. Zarur ingresó a la UAEMEX, realiza talleres de arte pictórico experimental para personas con discapacidad visual. Tiene varios reconocimientos y pertenece al SNI, N I.

La Dra. Frida Gretchen Nemeth Chapa: *Influencia de la desamortización y nacionalización en la Ciudad de México. Transformaciones urbanas y de las actividades económicas 1854-1886*. La Dra. Nemeth pertenece al NAB de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano de la UACJ y al SNI, N I.

Otros eventos académicos de difusión

Seminario Ciudad en Disputa

Incluyó la participación de profesores y estudiantes de las LGAC 3 y 5, Sustentabilidad Ambiental y Territorio e Investigación y Gestión Territorial, respectivamente, así como la participación de ciudadanos miembro de algún colectivo, comité, grupo u organización de la sociedad civil, este evento en particular tuvo como resultado abonar en la reflexión colectiva de las problemáticas de la Ciudad de México. Se anexa un ejemplo de la difusión del programa del Seminario en el anexo 17. SEMINARIO_ORG_CIVIL.pdf

Seminario Internacional la Investigación en los Campos de los Diseño

Tuvo como objetivo establecer un diálogo entre la comunidad científica, los estudiantes y la sociedad. Participaron investigadores reconocidos de distintas unidades académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana y otras instituciones educativas de México y América Latina anexo 18. SEMINARIO_INTERNACIONAL.pdf

Coloquio Algunas lecturas de la ciudad. Pueblos originarios: saberes, desafíos y libre determinación

Se llevó a cabo del 8 al 11 de octubre de 2019. Su organización fue a partir de cuatro ejes temáticos: 1) Los procesos de Autonomía de los Pueblos Originarios e Indígenas de México; 2) Pueblos Indígenas, Pluralismo Jurídico y Autonomía; 3) Conflictos Socioambientales, Urbanos y Movilización y 4) Diálogo de Saberes, Género y Justicia Social. Durante los cuatro días se contó con la presencia de conferencistas magistrales que aportaron elementos teórico-analíticos, así como experiencias de autonomía indígena a profesores y estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana y otras instituciones como la UNAM y UACM; ello desde una perspectiva multidisciplinaria que destacó su conocimiento de la situación de los pueblos originarios en México y en particular de los pueblos originarios de la Ciudad de México. De igual manera, se desarrollaron cuatro mesas de discusión con un número amplio de ponentes: 4 ponentes magistrales y 21 panelistas, que enriquecieron la discusión abierta por los conferencistas. Adicionalmente, se abrió un espacio al interior del Coloquio para la presentación de cuatro libros afines a la problemática abordada. El Coloquio motivó el trabajo académico entre las unidades Xochimilco, Azcapotzalco, Cuajimalpa e Iztapalapa, este trabajo conjunto fue significativo para propiciar un intercambio de ideas entre los profesores y las profesoras de dichas unidades, y que tuvo un impacto en los estudiantes generando conocimientos nuevos en los alumnos y profesores en particular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Asistieron en promedio 70 estudiantes y profesores



por día, en los 4 días se tuvo una asistencia de 280 personas, que rebasó nuestras expectativas de asistencia (anexo 19. COLOQUIO_VINCULACION.pdf).