



Informe de actividades

Dirección de la División de
 Ciencias y Artes para el Diseño
 de junio 2019 a junio 2020





Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Mtro. José A. De los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Fernando De León González
Rector de la Unidad Xochimilco

Mtro. Mario A. Carrillo Luvianos
Secretario de Unidad



DIRECCIÓN

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico

Lic. Gloria Luisa Cruz Zúñiga
Asistente Administrativo

Lic. Dulce María Audirac Betrano
Oficina Técnica del Consejo Divisional

Lic. Jaqueline Prieto Vélez
Asistente Administrativo de la Secretaría Académica

Lic. Alma Pérez Gutiérrez
Asistente de Gestión Escolar

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Arq. Manuel Montaña Pedraza
Responsable del Programa de Vinculación Externa

Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui
Responsable del Programa de Educación Continua

Lic. Edith Marino Rodríguez
Responsable del Programa de Servicio Social

Arq. Oscar Meza Quiroz
Responsable del Centro de Cómputo

DEPARTAMENTOS

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera
Jefa del Departamento de Síntesis Creativa

Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Dr. Eduardo Basurto Salazar
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

Beatriz Díaz Hernández
Recopilación de información

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Recopilación y revisión de información

TRONCO DIVISIONAL Y LICENCIATURAS

Mtro. Jorge Castillo Morquecho
Coordinador del Tronco Divisional

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinadora de la Licenciatura en Planeación Territorial

Dra. Jaell Durán Herrera
Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Coordinador de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial

POSGRADO

Dr. Darío González Gutiérrez
Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Juana Martínez Reséndiz
Coordinadora de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo
Coordinador de la Maestría en Diseño y Producción Editorial

LABORATORIOS Y TALLERES

Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez
Responsable del Laboratorio de Investigación en Tecnología (Litec)

D.I. Tanya Denise Leluc Hernández
Responsable de Talleres de Diseño Industrial

Lic. Héctor Herrera González
Responsable de Talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica

Amada Pérez
Revisión de información y Diseño

Imágenes proporcionadas por las coordinaciones de licenciaturas y el Programa Editorial.

CONTENIDO

3

PRESENTACIÓN	5
DOCENCIA	7
INVESTIGACIÓN	19
PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	23
PERSONAL ACADÉMICO	29
GESTIÓN UNIVERSITARIA	33
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	39
PLAN DE TRABAJO	51
REFLEXIONES FINALES	75



La tarea de gestión académica viene acompañada, necesariamente, del compromiso de informar a la comunidad sobre el estado de todos los aspectos que conforman el conjunto de actividades de nuestra División y es, al mismo tiempo, una oportunidad para reflexionar sobre lo caminado y, a partir de ello, continuar hacia adelante siempre con perspectivas de mejora. Este primer año de la actual gestión comenzó a mediados de 2019, después de un prolongado escenario de conflicto laboral, que rompió la continuidad de las actividades sustantivas y supuso un enorme esfuerzo de la comunidad universitaria por recuperar las actividades cotidianas. Lo anterior implicó para la UAM un importante ajuste en el calendario, con lo que se compactó, en la segunda mitad del año, los tres trimestres que se imparten comúnmente en la Universidad.

En este escenario de tiempos condicionados, se trabajó desde la Dirección, tal como se planteara en el programa de trabajo propuesto, para dar continuidad a las actividades académicas que funcionan de manera adecuada y, simultáneamente, comenzar el desarrollo de acciones encaminadas al mejoramiento y consolidación de las tareas universitarias bajo nuestra responsabilidad. Como es del dominio público, desde principios del año se alertó sobre una posible enfermedad, denominada Covid-19, de carácter respiratorio que podría afectar a la población en todo el mundo, situación que llevó a las autoridades sanitarias mexicanas a declarar el 23 de marzo, el Programa de Sana Distancia, con lo que se iniciaría la primera fase para intentar mitigar la pandemia, que persiste hasta el día de hoy.

La Universidad Autónoma Metropolitana, al igual que otras instituciones educativas, se vio obligada a cerrar sus puertas, a suspender las actividades presenciales con el fin de resguardar, ante todo, la salud de su comunidad, tanto estudiantil como laboral. A pesar de lo anterior, y después de un breve lapso de tiempo para reorganizar sus actividades en modalidad a distancia, la UAM retomó buena parte de ellas, dando prioridad a la docencia en aras de cumplir con su responsabilidad esencial de ofrecer programas de estudio para la formación en licenciatura y posgrado.

Ha sido gracias al esfuerzo y compromiso de profesores, alumnos y personal administrativo que el trimestre 20-I pudo desarrollarse adecuadamente en modalidad remota a partir de la implementación del Proyecto Emergente de Educación Remota (PEER). Por su parte, la División de Ciencias y Artes para el Diseño ha participado de manera entusiasta en este proyecto, logrando dar continuidad a las actividades docentes, a pesar del marco contingente en el que nos encontramos.

Es menester hacer un reconocimiento a toda la comunidad de diseño por su trabajo en este contexto de emergencia sanitaria, por su gran disposición a adaptarse a condiciones nuevas, algunas adversas, para cumplir su responsabilidad social como institución pública de impartir una educación de calidad.

Este informe abarca el trabajo realizado por la Dirección de CyAD en el periodo del 7 de junio de 2019, fecha en la que se inició la gestión del Dr. Francisco Javier Soria López, al 6 de junio de 2020. Éste incluye las actividades realizadas en los trimestres 19-I, 19-O, 19-P y 20-I, debido al reajuste del calendario mencionado.

La información generada es un esfuerzo colectivo de la comunidad de nuestra División, es decir: departamentos, coordinaciones de estudio, instancias de apoyo de la Dirección y de la Secretaría Académica. En el texto que se presenta se sintetiza el trabajo desarrollado durante este periodo y hace referencia a los puntos más significativos, ofreciendo un panorama general de las actividades realizadas; por otra parte, en los anexos que acompañan el documento es posible consultar el detalle de las mismas.



Toma de posesión del Dr. Francisco Javier Soria López como Director de la División de CyAD, junio de 2019.



La docencia constituye, sin duda, la actividad sustantiva de mayor importancia en nuestra División. Es papel de la Dirección apoyar el cumplimiento de los planes y programas docentes que se ofrecen en CyAD, tanto a nivel licenciatura como a nivel posgrado. Este apartado sintetiza los datos generales relacionados con la impartición de docencia, así como las acciones de apoyo realizadas desde la Dirección de División para su fortalecimiento.

Licenciatura

Como punto de partida, conviene recordar que los programas de docencia trimestral se vieron afectados por el movimiento de huelga a inicios del 2019. El primer efecto de ese periodo de inactividad fue el ajuste del trimestre 19-I que concluiría el 24 de julio de 2019. De igual manera, los trimestres 19-P y 19-O fueron reprogramados para desarrollarse del 9 de septiembre al 29 de noviembre de 2019 y del 16 de diciembre de 2019 al 20 de marzo de 2020, respectivamente. Los módulos fueron impartidos con esta nueva calendarización, lo que requirió un gran esfuerzo de alumnos y docentes para adaptarse.

Después de la declaratoria de las autoridades sanitarias el 23 de marzo de 2020, la institución se vio obligada a suspender de manera inmediata toda actividad presencial en las instalaciones universitarias. Con la finalidad de afrontar esta situación, la UAM llevó a cabo el Proyecto Emergente de Educación Remota (PEER), aprobado por el Colegio Académico el 17 de abril, cuyo objetivo principal es: "...apoyar a la docencia durante la contingencia de la pandemia del Covid-19, a partir del ofrecimiento de cursos mediados por tecnologías, que permitan a los alumnos interesados la realización de actividades de aprendizaje y la presentación de evaluaciones globales y de recuperación, y aprobar, en su caso, la UEA con plena validez curricular..."

En función de lo anterior, fue necesario un nuevo ajuste del calendario en el cual los exámenes de recuperación del trimestre 19-P se llevarían a cabo del 4 al 7 de mayo, y el trimestre 20-I iniciaría el 11 de mayo para concluir el 17 de julio del año en curso.

De acuerdo con ello, se impartieron en los últimos tres trimestres (19-P, 19-O y 20-I) un total de 267 módulos, correspondientes a las cuatro licenciaturas. El universo de alumnos atendidos en los tres trimestres ascendió a 6,551. Si consideramos el trimestre 19-I, el total de alumnos activos en este periodo ascendió a 8,623; en la tabla siguiente puede observarse su distribución por licenciaturas:

Cuadro 1. Total de alumnos activos en los trimestres: 19/I, 19/P, 19/O y 20/I

Licenciaturas	Trimestre 19/I	Trimestre 19/P	Trimestre 19/O	Trimestre 20/I	Total
Arquitectura	898	886	1075	1026	3885
Diseño de la Comunicación Gráfica	436	262	336	338	1372
Diseño Industrial	421	404	460	430	1715
Planeación Territorial	317	394	462	478	1651
Total de alumnos activos	2072	1946	2333	2272	8,623
Fuente: información proporcionada por Gestión Escolar de la División.					



Exposiciones de licenciaturas

Una parte esencial del trabajo modular son las exposiciones de trabajos finales del trimestre de todos los grupos; para quienes cursan los últimos tres trimestres, presentan su trabajo terminal del año de concentración. Lo anterior ha representado el montaje de casi 90 exposiciones, a lo largo del año, en salones de clase, y la exhibición de cerca de 15 muestras de trabajos terminales en áreas comunes (patio central del edificio A y planta baja de los edificios o y p del claustro de CyAD), correspondientes a los trimestres 19-I y 19-P. En el caso de las exposiciones del 19-O, fueron suspendidas dado que se recomendó, a partir del día 16 de marzo de 2020, cancelar actividades que implicaran reuniones masivas (de más de 50 personas como criterio), debido a la contingencia.



Exposición de trabajos en el Tronco Divisional y de la Licenciatura en Planeación Territorial

En cuanto al trimestre 20-I, varios grupos expusieron sus trabajos de fin de módulo vía digital, lo que representó un proceso de adaptación por parte de profesores y alumnos a la modalidad no presencial.

En lo concerniente a los alumnos titulados durante 2019 a nivel licenciatura, el siguiente cuadro muestra el universo total de la División:

Cuadro 2. Titulados en Licenciatura, clasificación por trimestre y sexo, 2019.

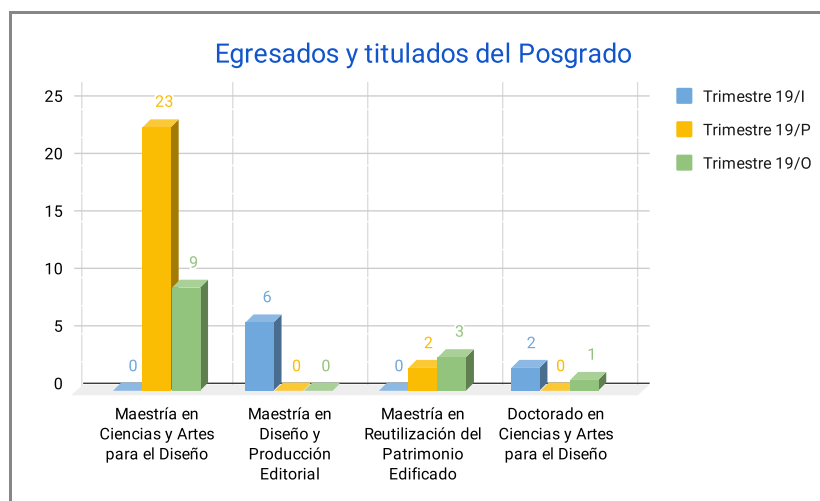
	Trimestre									Total		
	19/I			19/P			19/O			2019		
	M	H	T	M	H	T	M	H	T	M	H	T
CyAD	83	106	189	62	74	136	75	92	167	145	180	325
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.												

Posgrado

Los tres programas de maestría y uno de doctorado que ofrece la División tuvieron durante los últimos tres trimestres (19-P, 19-O y 20-I) 72 grupos, que atendieron a una matrícula de 329 alumnos.

Una actividad destacada, dirigida a los alumnos de posgrado, fue la celebración del VII Coloquio de Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño y del V Coloquio de Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, contando este último con la participación, por primera vez, de alumnos de nuestros programas de maestrías profesionalizantes.

En cuanto a los egresados que obtuvieron el grado durante 2019, tenemos los siguientes resultados:



Es importante recordar que, de los cuatro programas de posgrado, la maestría y doctorado en CyAD con orientación a la investigación tienen convocatoria de ingreso cada año, mientras que las maestrías profesionalizantes en Diseño y Producción Editorial y Reutilización del Patrimonio Edificado tienen ingreso cada dos años. En 2019, los cuatro programas tuvieron proceso de ingreso, aceptando a 57 nuevos alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro 3. Demanda y aceptados en el Posgrado.

Programas	Demanda de alumnos por Trimestre			Aceptados			
	19/I	19/P	19/O	19/I	19/P	19/O	19/I
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	57	-	-	-	-	19	-
Maestría en Diseño y Producción Editorial	72	-	-	-	22	-	-
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	25	-	-	-	12	-	-
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	-	-	24	-	-	-	4
Fuente: información proporcionada por las coordinaciones de los posgrados.							



Bienvenida a la nueva Generación de la Maestría en Diseño y Producción Editorial en la Caniem.

Planeación de la docencia

Con el fin de apoyar los procesos de planeación y evaluación de la docencia, la Dirección decidió crear una Comisión Académica de Apoyo a las Licenciaturas (CAAL), una para cada uno de los programas que se imparten en ese nivel de estudios y una que representa al Tronco Divisional.

El coordinador de estudios de cada licenciatura se ve en ocasiones rebasado por la gran cantidad de trabajo que implica organizar al cuerpo docente, atender a los alumnos y administrar la oficina, entre otras actividades, por lo cual tiene menos tiempo para desarrollar un trabajo colectivo de planeación y evaluación de la docencia, por ello, esta Comisión se implementó con el propósito de fortalecer y mejorar nuestra docencia mediante una mejor organización y seguimiento de esta actividad. Cada CAAL está integrada por seis profesores que imparten docencia en la licenciatura que representan y cuyo objetivo es coordinar las acciones necesarias para que la planta docente de la licenciatura correspondiente desarrolle periódicamente un trabajo colectivo de planeación, programación y evaluación de la docencia trimestre a trimestre. Es importante destacar que esta Comisión no evalúa a los docentes, su función es apoyar en la organización, para lo cual también está facultada para solicitar cursos de formación docente orientados a mejorar su actividad. Dichas comisiones iniciaron actividades en octubre de 2019 y será para fines de este año que se puedan conocer sus primeros resultados. Las comisiones están integradas de la siguiente manera:

Cuadro 4. Comisiones.

Comisiones de Apoyo Académico a la Licenciatura	
Arquitectura	Diseño Industrial
Guillermo Ruiz Molina Luis García Galiano de Rivas Luis Alberto Andrade Pérez Alfredo Flores Pérez Carlos Alberto Mercado Limones Jaell Durán Herrera	Leonardo Adams Javier Milena Zamora Sarmiento Berthana María Salas Domínguez Roberto Garcí a Sandoval Jorge Gil Tejeda José Luis Gutiérrez Sentíes
Planeación Territorial	Diseño de la Comunicación Gráfica
María de Jesús Gómez Cruz Roberto Eibenshutz Hartmann José Luis Martínez Durán Felipe Gerardo Ávila Jiménez Sandra Luz Bacelis Roldán Manuel Lara Vargas	Mayra Bedolla Torres Martha Isabel Flores Ávila Diana Barcelata Eguiarte Darío González Gutiérrez Felipe Maya Bernal Roberto Antonio Padilla Sobrado
Tronco Divisional	
Irene Aurora Pérez Rentería Jorge Francisco Guillén Gutiérrez José Miguel Rivera Rojas	Azucena Mondragón Millán Eduardo Franzoni Vallejo Ana Sonia Osorio Nagore
Fuente: información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.	

Una de las prioridades de esta gestión es promover la formación de la planta docente. De hecho, el nombramiento de las comisiones tiene entre sus objetivos apoyar esta actividad. Para 2020, se programaron recursos en este sentido, previendo ofrecer al menos seis cursos orientados al mejoramiento de la docencia, contando con la participación de expertos en pedagogía. En febrero del presente, se realizó un primer taller sobre Planeación de la Docencia de Inducción con las CAAL, impartido por la Dra. Isabel Arbesú (UAM-X) y la Mtra. Alicia Rivera (UPN) con el fin de orientar parte del trabajo de las comisiones para promover la formación. Un segundo curso taller denominado “Planeación de la Enseñanza en Comunidades de Aprendizaje”, impartido por la Mtra. Alicia Rivera, se realizó en marzo con profesores de la Licenciatura en Diseño Industrial, mismo que se vio interrumpido por la pandemia, pero que se ha reprogramado para finalizarlo en septiembre de este año. Otros dos cursos: uno de inducción al Sistema Modular y otro sobre planeación de la docencia, programados para abril, deberán ser reorganizados para impartirse entre octubre y noviembre.

En lo que se refiere a formación y capacitación, por la pandemia de Covid-19, se han tenido que suspender temporalmente, no obstante, debido a la implementación del programa de PEER, los profesores se incorporaron a cursos de capacitación para el uso de las tecnologías para la enseñanza a distancia que ofreció la institución a través de Cecad, de servicios de cómputo e incluso de algunos departamentos. De manera preponderante, los profesores de la División tomaron el curso para el manejo del programa Envía, un software desarrollado por la UAM-Xochimilco que utiliza un aula virtual para la impartición de docencia a distancia. Sin duda, este escenario forzado por las circunstancias de la contingencia de salud permitió que un número importante de ellos se actualizarán en el manejo de estos tipo de recursos. Sin embargo, no es suficiente, esto se revelaría en la encuesta realizada para evaluar el PEER, que evidenció que se requiere más capacitación y experiencia en este ámbito por parte de los académicos, por lo que la oferta se ha ampliado para el periodo intertrimestral.

Acreditaciones

La evaluación externa de nuestros programas de docencia es de suma importancia para la UAM, ya que permite tener un indicador autónomo sobre la calidad de nuestras licenciaturas y posgrados. Al respecto, en 2019 se llevó a cabo el proceso de reacreditación de la Licenciatura en Arquitectura; el resultado fue positivo y este programa académico fue nuevamente acreditado por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH) para el periodo del 1 de julio de 2019 al 30 de junio de 2024.

Las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica y en Diseño Industrial no han sido acreditadas hasta ahora, sin embargo, el propósito es que durante 2020 se realice este proceso, para lo cual, el rector de la Unidad ha realizado, a principios de año, la solicitud oficial al Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño. En el caso de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica se ha formalizado el contrato correspondiente con la Comaproducto del pasado 6 de julio. Así también, la Dirección ha nombrado, para ambos programas, una comisión para la acreditación de esas licenciaturas, grupos de trabajo que tendrán la responsabilidad de integrar los expedientes.

En cuanto al PNPC de Conacyt. Los programas de doctorado y maestría en Ciencias y Artes para el Diseño estaban programados para evaluarse por el Programa de Posgrados de Calidad del Conacyt durante 2019, sin embargo, este organismo no emitió la convocatoria respectiva. Debido a ello, ambos programas permanecen en el PNPC hasta el 2020. En el caso de la maestría, ésta deberá ser evaluada en este año, mientras que el doctorado lo hará hasta el 2021, pues se notificó que su evaluación se programó para ese año. Ambos expedientes están en proceso de integración tanto por la coordinadora de Maestría (programa al que se le dará prioridad en la integración del expediente para este año) como por el coordinador del Doctorado. De igual manera, la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado tenía programada su evaluación en 2020 para mantenerse en el PNPC. El coordinador ha iniciado el trabajo de integración del expediente, sin embargo, el Conacyt informó, en junio de 2020, que la maestría tenía una prórroga por dos años más de permanencia en el PNPC, por lo que será hasta el 2022 cuando se lleva a cabo su evaluación.

Movilidad de estudiantes

Los estudiantes de licenciatura y posgrado de la UAM tienen la posibilidad de cursar algunos de sus módulos en otras instituciones educativas, tanto nacionales como extranjeras, a través del programa de movilidad que ofrece. En 2019, la movilidad tanto en licenciatura como en posgrado se llevó a cabo de acuerdo con los siguientes cuadros.



Certificado de la acreditación de la Licenciatura en Arquitectura.

Cuadro 5. Alumnos(as) de licenciatura que realizaron movilidad nacional en 2019.

Licenciatura	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Arquitectura	Universidad de Guanajuato (1)	1
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

Cuadro 6. Alumnos(as) de posgrado que realizaron movilidad nacional en 2019.

Posgrado	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad de Quintana Roo (1)	1
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

Cuadro 7. Alumnos(as) de licenciatura que realizaron movilidad internacional en 2019.

Licenciatura	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Arquitectura	Universidad de Mendoza (2), Universidad de Talca (3), Universidad de Lima (2)	7
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Autónoma de Occidente (1)	1
Diseño Industrial	Universidad de Talca (1)	1
Total		9
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

Cuadro 8. Alumnos(as) de posgrado que realizaron movilidad internacional en 2019.

Posgrado	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad de Buenos Aires (2), Universidad del Este de Finlandia (1), Universidad de Salamanca (1), País Vasco (1), Universidad de Alcalá (1), The University of Reading (1), Universidad de Málaga (1), Universitá Politecnica del le Marche (1), Universidad de Zaragoza (1), Universidad de Burgos (1)	11
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad de Granada (1), Universidad de Alcalá (1), Politécnico de Turín (1), Museum für Naturkunde, Leibniz- Institute for Evolutionary and biodiversity Research (1)	4
Total		15
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

Igualmente, tuvimos alumnos que vinieron de otros países a continuar su formación educativa.

Cuadro 9. Alumnos(as) de licenciatura de Instituciones Internacionales que realizaron estancia en la UAM Xochimilco.

Licenciatura	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Arquitectura	Universidad Santo Tomás - Seccional Bucaramanga (3)	3
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

También se realizaron instancias entre las propias unidades de la UAM como se ve a continuación.

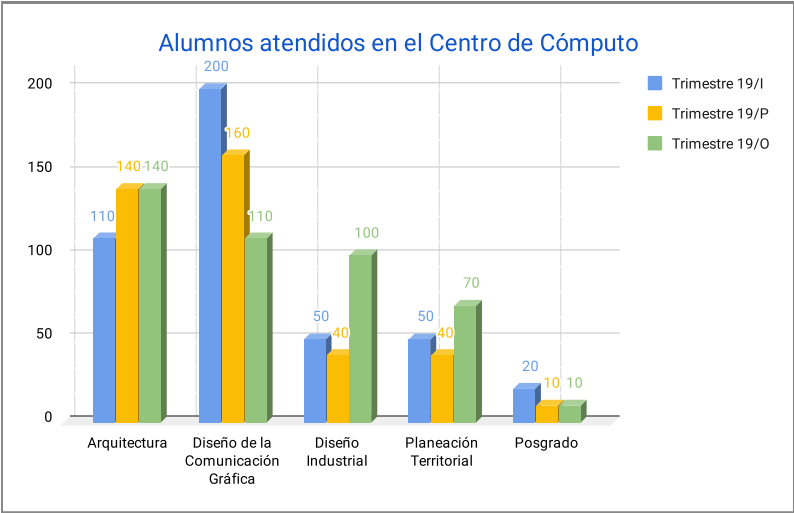
Cuadro 10. Alumnos(as) de UAM que realizaron estancia en la UAM Xochimilco.

Licenciatura	Universidad destino y número de alumnos(as)	Total de alumnos
CyAD		
Diseño de la Comunicación Gráfica	Lerma (1), Cuajimalpa (11)	12
Diseño Industrial	Lerma (1), Cuajimalpa (1)	2
Total		14
Fuente: Rectoría de Unidad, Informe de actividades 2019.		

Espacios de apoyo a la docencia

Centro de Cómputo de la División

La División cuenta con un centro de cómputo que da servicio a todas las licenciaturas; se tiene la disponibilidad de un total de 67 equipos distribuidos en cuatro aulas. Durante los tres últimos trimestres, se abrieron 125 grupos para utilizar el centro de cómputo durante 10 semanas cada uno, atendiendo a 1,213 estudiantes en dicho periodo.



Laboratorio de investigación tecnológica de CyAD (Litec)

El laboratorio de investigación tecnológica (Litec) ofrece diferentes prácticas para que el alumno desarrolle conocimientos y habilidades en el trabajo de grupo y la solución de problemáticas reales relacionados con: el medio ambiente, los sistemas constructivos y los nuevos materiales, así como el uso de energías alternativas. Durante este año, el laboratorio ofreció 13 prácticas para los alumnos de licenciatura, en su gran mayoría de arquitectura. Se trata de un espacio que cuenta con infraestructura importante para apoyar las actividades descritas, el cual puede y debe incrementar de manera sustancial las prácticas para los alumnos. Una de las actividades que organiza el Litec y que se han destacado por varios años es el Concurso de Estructuras de Espaguetti que llegó a su 11ª edición, con la participación de alumnos de la UAM, la UNAM y el IPN.

Talleres de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

En los talleres que conforman la licenciatura se realizaron reparaciones y mantenimiento de equipos, pulido de pisos y limpieza profunda de los espacios. Hay que destacar la limpieza de material solvente del laboratorio de fotografía. También fue posible integrar en varias de las puertas de acceso chapas electrónicas para mejorar el control y la seguridad de los espacios.

Talleres de Diseño Industrial

Las actividades de apoyo a la docencia dentro de los talleres de pailería, carpintería, metalmecánica, cerámica y vidrio se dieron de acuerdo con lo programado, para lo cual se hizo el mantenimiento normal requerido. En el caso del taller de CNC fue posible habilitar la máquina router victor a partir del trimestre 19-P. Es importante mencionar que se integró al trabajo del taller de carpintería y CNC al técnico académico Titular D, Luis David Vidal García, a partir del 1 de octubre de 2019, en el Departamento de Tecnología y Producción, cuando obtuvo la plaza por tiempo indeterminado, lo que viene a apoyar de manera importante la docencia en esta temática.

Laboratorio de Información Geográfica

Durante los últimos dos años, la Licenciatura en Planeación Territorial ha venido realizando un esfuerzo importante para incrementar el manejo de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias de docencia, investigación, acceso a la información y utilización de ellas. El Laboratorio de Geotecnologías Aplicadas de la Licenciatura en Planeación Territorial (Labga-PT) es el único espacio donde alumnos y docentes desarrollan aplicaciones prácticas en el ámbito territorial. Las nuevas tecnologías constituyen una de las prin-

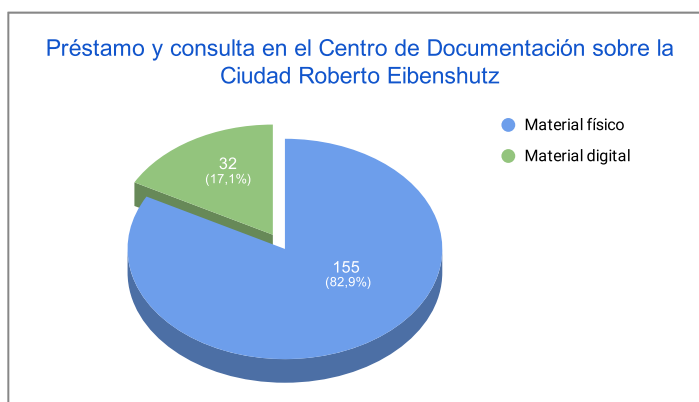
cipales herramientas para el desarrollo de los estudiantes en su formación y, posteriormente, en su quehacer profesional. Por lo anterior, es necesaria la modernización, crecimiento y consolidación del laboratorio.

Se contó con apoyo de la Rectoría de Unidad en la compra de equipo para consolidar el trabajo del laboratorio, lo que incluyó lo siguiente: dos vehículos aéreos (drones) para prácticas de desarrollo y uso de ortofoto mosaico, dos proyectores interactivos, uno para la sala de cómputo y otro para el laboratorio.

Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenshutz

En este año, se recibieron en donación 699 ejemplares, de los cuales sólo se clasificó 18 %. Las bases de datos se han homologado en los campos de contenido: clasificación, autor, título, editorial, lugar, fecha, tema, subtema, tipo de documento, ISBN, páginas, idioma, ejemplares, ubicación y contenido. También en este periodo se han digitalizado documentos y se agregó una columna a la clasificación sobre el formato del documento: digital o físico.

Al igual, se trabajó con cuatro de las 20 bases de datos: estudios y proyectos, ordenación, derecho y medio ambiente, se corrigió ortografía, se agregó el formato del documento y revisó el lugar de la publicación, así mismo se realizó el inventario de los documentos que están clasificados en las bases de datos con los que existen en los estantes. Se descargaron del internet 115 libros, artículos y capítulos de libros, todo para el mejor acceso de la documentación.



Las actividades de investigación se encuentran concentradas esencialmente en el trabajo de los departamentos y sus áreas de investigación; lo que compete a la dirección es promover y vigilar la buena marcha de los proyectos que se desarrollan.

Para 2019 y los primeros tres meses de 2020, existen un total de 61 proyectos de investigación autorizados, de los cuales 48 están vigentes y 13 concluyeron en 2019, mismos que se distribuyen de la siguiente manera: Teoría y Análisis 17 proyectos vigentes; Tecnología y producción 9 proyectos vigentes; Síntesis Creativa 10 proyectos vigentes; Métodos y Sistemas un total de 9 proyectos vigentes y en el área Interdepartamental hay 3 proyectos en proceso.



De las actividades realizadas por los departamentos, en la siguiente síntesis se destacan algunos de los más significativos; en el anexo estadístico se puede ver el detalle de los proyectos vigentes, publicaciones realizadas, conferencias impartidas y eventos organizados.

Métodos y Sistemas

En este departamento se cuenta con 13 proyectos de investigación: nueve vigentes en 2020 y cuatro concluidos en 2019, los que están distribuidos en sus cuatro áreas de investigación y profesores sin área.

El área de Espacios Habitables y Medio Ambiente ha continuado con su Seminario permanente. A la par, se ha llevado a cabo el Seminario de Vivienda 2019, durante los trimestres 19/P y 19/I. También ha continuado el Seminario permanente: Reflexiones en Torno al Arte, donde se han tratado temas referentes a la educación artística, arte actual, tecnología y arte, entre otros. Asimismo, se realizó el Segundo Encuentro de Investigación y Crítica de la Arquitectura Reciente en México. Se organizaron las conferencias “El pensamiento decolonial: aportes para las investigaciones en historia y crítica de la arquitectura en Latinoamérica” y la de “Cambios económicos y su influencia en la segregación socioespacial”. A fines de 2019, se realizó el Coloquio departamental “La investigación en el diseño”.



Cartel del Coloquio La Investigación en el Diseño.

Síntesis Creativa

En este departamento, se tienen 12 proyectos de investigación: 10 vigentes y dos concluyeron en 2019, distribuidos en sus tres áreas de investigación. Adicionalmente se incluyen aquí cuatro proyectos que se realizan en el Área de investigación sobre la conservación y reutilización del patrimonio edificado, la cual es interdepartamental, pero está ligada administrativamente a este departamento.

Para el Departamento de Síntesis Creativa ha sido fundamental dar continuidad al Seminario Punto de Encuentro Innovación en Materiales para el Diseño 19/P. Diseño Especulativo, Biodiseño, Bioarte, Materiales Biobasados, Biomateriales, Biocompatibilidad, Sustentabilidad, Materiotecas, que este año centró su atención en estos temas de debate actual en la producción de diseño industrial, de ahí la necesidad de experimentar con materiales de origen orgánico y ver posibles aplicaciones.

Tecnología y Producción

El departamento cuenta con 11 proyectos de investigación: nueve vigentes y dos concluidos en 2019, distribuidos en sus dos áreas de investigación y profesores investigadores sin área.

Se desarrollaron varios seminarios durante el año: el Seminario Procesos Metropolitanos y Sistemas Socioecológicos Periurbanos en México; el Seminario Internacional de Movilidad Sustentable e Innovación Tecnológica para las Familias de Bajos Ingresos, que focaliza su atención en el sector de menores recursos; el Seminario permanente del Área Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno.



Seminario de Movilidad sustentable e innovación tecnológica para las familias de bajos ingresos.

Así mismo, se realizó el Congreso Anual del Departamento de Tecnología y Producción (ya por cuarto año consecutivo) que permite la presentación de avances de los diversos proyectos de investigación vigentes.

Teoría y Análisis

En este departamento, se informó de 21 proyectos de investigación: 17 vigentes y cuatro concluidos en 2019, distribuidos en sus cuatro áreas de investigación e investigadores sin asignación a área.

Se organizaron varias actividades, destacando el Seminario Retórica y Diseño: Las Políticas de Comunicación en la Ciudad. Así mismo, se realizaron el Seminario Teoría y Análisis de las Prácticas del Diseño y el Coloquio Equidad e Inclusión en los Diseños.



Seminario Retórica y diseño: las políticas de comunicación en la ciudad.

Como cada año, se desarrolló el Foro de las Áreas en su edición de 2019, que permite la presentación de avances de los diversos proyectos de investigación vigentes.

Área interdepartamental

En esta área de investigación que agrupa a profesores de los cuatro departamentos de la División, se cuenta con tres proyectos vigentes y uno que concluyó en 2019.

Buena parte de la producción¹ que tienen los proyectos de investigación de los cuatro departamentos de CyAD se centra en artículos especializados de investigación, libros científicos, trabajos presentados en eventos especializados, reportes de investigación y desarrollo de prototipos innovadores.

Cabe destacar que los profesores, las áreas y los departamentos organizan diversas actividades relacionados con los proyectos de investigación, que incluyen seminarios, conferencias, coloquios, congresos, ponencias y foros. En total, la División organizó 90 encuentros académicos orientados a la investigación.

Para promover el trabajo de investigación de la comunidad de CyAD, la Dirección realizó una convocatoria abierta a la comunidad académica para proyectos de desarrollo académico orientado a dos modalidades: organización de eventos académicos y apoyo para asistir a eventos especializados. A través de dicha convocatoria, se realizaron 25 eventos académicos (12 para la organización de eventos y 13 para asistir a eventos especializados). El monto asignado fue de \$ 560,000.00 pesos.

Un aspecto por destacar es que este año la División no presentó candidaturas al premio a las áreas de investigación. Si bien es cierto que la huelga vino a interrumpir la vida normal de la comunidad y ocupó la parte inicial del año, cuando normalmente se publica la convocatoria, lo cierto es que es una señal de alerta que debemos atender. La investigación es una actividad indispensable para fortalecer la vida académica de nuestra casa de estudios y no debe faltar, incluso en condiciones adversas. Por ello, será necesario identificar la o las razones de esta situación, pues en 2020 volvemos a enfrentarnos a una contingencia, incluso en ciertos aspectos más prolongada que no debe inhibir la actividad investigativa.

1. Para ver el detalle de los productos de investigación, véanse los cuadros 15 y 16, en las páginas de la 12 a la 18 de los Anexos.

En cuanto a la labor de difusión y preservación de la cultura, las actividades más destacadas del año fueron las siguientes:

Programa Editorial

La producción editorial de este año incluyó la publicación de 16 libros, dos números de la revista *Diseño en Síntesis*, dos números de la revista *Diseño y Sociedad*, los números mensuales de la revista *Espacio Diseño* (algunos en edición de doble número) y la publicación digital *Investigación y diseño Vol. 4*. De igual manera, se participó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con la presentación de dos libros: “Métodos cualitativos en la educación superior”, coordinado por la Dra. Isabel Arbesú, y *Conversatorio sobre el diseño* del Mtro. Gabriel Simón Sol, este último galardonado con el Premio al Arte Editorial 2019, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial (Caniem), en la categoría de libro de texto.

En febrero de 2020, se llevó a cabo la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (UNAM), donde se presentaron los siguientes libros publicados por nuestra División:

Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio, coordinado por Lucrecia Rubio Medina y Gabino Ponce, una coedición de la UAM con la Universidad de Alicante; *Conversatorio sobre el diseño*, de Gabriel Simón Sol; *El mejoramiento barrial. Revisión a la experiencia de la Ciudad de México*, coordinado por Francisco Javier de la Torre Galindo y Ricardo Adalberto Pino Hidalgo.

Se mantiene el proyecto y el espacio de difusión del *Trazo Semanal*, publicación que se difunde semanalmente desde hace 10 años, en formato de periódico mural, durante los



Libro galardonado con el Premio al Arte Editorial 2019, de la Caniem, en la categoría de Libro de Texto.



Entrega del diploma al Premio al Arte Editorial 2019, de la Caniem.



Inauguración de la 8a. Feria del Libro y la Ciudad.

trimestres lectivos del año, en donde se tratan, de manera constante, temas de interés para la comunidad de CyAD.

Destaca de manera importante la 8ª Feria del Libro y la Ciudad, apoyada por la Dirección de CyAD, el Programa de Educación Continua, el Programa Editorial, el Centro de Documentación Roberto Eibenschutz y otras instancias divisionales. Esta feria se ha caracterizado por la difusión de libros en el campo del diseño y disciplinas afines, publicados por editoriales educativas, gubernamentales y privadas. Así mismo, se desarrolló en este marco el Coloquio de Pueblos originarios, saberes, desafío y libre determinación, que tuvo el apoyo de la Rectoría de Unidad.

Actividades académicas

La División desarrolla anualmente una cantidad importante de actividades con el fin de difundir los temas relacionados con los campos del diseño. Se trata de una variedad de formatos que permiten, tanto a la comunidad interna como externa, participar y conocer de diferentes maneras lo que se hace y se enseña en CyAD.

Entre las conferencias de este año, destaca la impartida por Juan Villoro, denominada “El vértigo horizontal”, en el Coloquio sobre el Tercer Paisaje, para los alumnos y profesores de la División.

Programa de Educación Continua

Este programa participa en la planeación, programación y organización de diversas actividades culturales como los siguientes: ciclos de conferencias de diseño, fotografía, artes, nuevas tecnologías, entre otros, así como seminarios, congresos, mesas redondas y pre-

Cuadro 11. Publicaciones.

Productos publicados	Total
Libros impresos	8
Libros reimpresos	4
Libros de invitados	3
Libros en proceso	3
Anuario	1
Artículos Diseño en Síntesis	17
Artículos de Diseño y Sociedad	15
Capítulos de Investigación y Diseño	4
Capítulos de libros internos y externos	17
Artículos publicados en revistas externas	27
Artículos publicados en boletines informativos	1
Artículos publicados en periódicos	3
Artículos publicados en Espacio Diseño	26
Total	129
Fuente: información proporcionada por los departamentos y el Programa Editorial.	



Presentación del libro *Mejoramiento barrial. Revisión a la experiencia de la Ciudad de México*, en el marco de las actividades de la 8a Feria del Libro y la Ciudad.

Cuadro 12. Actividades académicas.

Actividades	Total
Coloquios	3
Concursos	2
Conferencias	39
Congresos	8
Cursos coordinación de licenciaturas	3
Cursos de educación continua	5
Diplomados de educación continua	1
Exposiciones	15
Ferias	1
Foros	1
Ponencias	3
Reconocimientos y premios	10
Seminarios	36
Talleres	25
Total de actividades culturales	152
Fuente: información proporcionada por los departamentos y el Programa de Educación Continua.	



Congreso de Egresados en Diseño de la Comunicación Gráfica.



Curso-Taller arquitectura regenerativa con bambú.

sentaciones de libro. Así mismo, esta oficina apoya en la organización de cursos para la formación profesional, actualización y capacitación de los profesionales del diseño.

En 2019, se programaron un total de 15 cursos de educación continua, sin embargo, a raíz de la huelga que experimentó la UAM no fue posible impartirlos como se había planeado inicialmente. Una vez recalendarizados los trimestres se llevaron a cabo cinco cursos de educación continua y un diplomado.

Cuadro 13. Cursos y diplomados

Núm.	Cursos y diplomados
1	Diplomado de Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje
2	Desarrollo de páginas web a través de HTML5 y CSS3
3	El uso de los SIG al análisis territorial
4	Representación bidimensional digitalizada con AutoCAD
5	Revit para principiantes
6	Biocomposits. Tecnología, transformación y modelos
Fuente: información proporcionada por el Programa de Educación Continua.	

En la sesión 5/2020, fueron autorizados los cursos y diplomados que se impartirán, sin embargo, nuevamente la actividad se vio interrumpida, en esta ocasión por la contingencia de salud ya mencionada. Las actividades se retomarán en línea a partir de septiembre de 2020, si las condiciones lo permiten.

Vinculación y convenios

Los profesores de la División mantienen diversas relaciones con otras instituciones vinculadas con su objeto de estudio y que refuerza el intercambio de trabajo, experiencias y proyectos con otros pares. Actualmente se cuenta con 16 convenios de colaboración vigentes, de los cuales cuatro de ellos fueron firmados durante el 2019, y que a continuación se enumeran.

Cuadro 14. Convenios

Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
1	Facultad de Arquitectura e Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo-FAU USP	Silvia Ana María Oropeza Herrera	Realizar acciones conjuntas de cooperación académica, científica y cultural, para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	5/09/2019 4/09/2024

Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
2	Asociación de Arquitectos Directores Responsables de Obra, Corresponsables y Peritos en Desarrollo Urbano A.C. - ADOC A.C.	Salvador Duarte Yuríar	Establecer las bases y mecanismos operativos entre la UAM-X y ADOC A.C., para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, así como realizar toda clase de eventos técnicos y científicos como conferencias, cursos, seminarios, mesas redondas, congresos, simposios, talleres, diplomados y los demás de interés para ambas instituciones, en particular los relacionados con la formulación y organización de planes y programas de diplomados para Director Responsable de Obra (DRO), Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico (CDUYA), y Perito en Desarrollo Urbano (PDU), así como la organización de actividades académicas de impartición y preparación de profesionales interesados que cumplan todos los requisitos, y que se postulen para obtener la acreditación que corresponda.	10/09/2019 09/09/2021
3	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-UACJ	Eduardo Basurto Salazar	Promover la colaboración y el intercambio académico entre la UAM-X, a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y la UACJ a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, con el propósito de impulsar y desarrollar actividades de docencia, investigación y de movilidad de alumnos de licenciatura y de posgrado e intercambio de personal académico.	7/10/2019 6/10/2024

Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
4	Universidad de Pamplona-UNIPAMPLONA	Milena Zamora Sarmiento	Establecer las bases de colaboración mediante las cuales la UAM-X, a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la UNIPAMPLONA, a través de la Facultad de Artes y Humanidades y la Facultad de Ingenierías y Arquitectura, realicen acciones conjuntas de colaboración académica, científica y cultural para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	19/11/2019 10/11/2024
Fuente: información proporcionada por Coplada.				

PERSONAL ACADÉMICO

La plantilla actual de profesores con la que cuenta la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través de sus departamentos, asciende a 201: 177 son profesores en activo, tres están en proceso de concurso y 21 en espera de ser autorizadas para salir a convocatoria pública. La autorización de las plazas constituye una acción prioritaria para reforzar la actividad docente y de investigación. En el siguiente cuadro, se desglosa por departamento el personal académico.

Cuadro 15. Personal académico por Tiempo de dedicación.

Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	33	8	0	41
Síntesis Creativa	44	6	1	51
Tecnología y Producción	42	8	1	51
Teoría y Análisis	50	5	3	58
Total	169	27	5	201
Fuente: información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.				

Es importante señalar que, de nuestra plantilla actual, 48 profesores cuentan con grado de doctor, 87 con maestría y 41 con nivel licenciatura.

En cuanto a los profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, este número se ha mantenido constante (17) en los últimos años, siendo importante promover la incorporación de un número mayor de académicos a dicho sistema de Conacyt para fortalecer la actividad de investigación de la División. Los profesores que pertenecen al SNI en 2019 son los siguientes:

Cuadro 16. Profesores integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	Diana López Guzmán	Doctora	1
	Felipe de Jesús Moreno Galván	Doctor	1
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor	3
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctor	1
	María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctora	1
Síntesis Creativa	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora	1
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor	1
	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Bernardo Navarro Benítez	Doctor	1
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Doctor	1
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Jorge González Aragón	Doctor	1
	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
Fuente: Departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.			

Es importante señalar que desde hace varios años sólo se ha contado con un profesor en el Sistema Nacional de Creadores (SNC): el maestro Carlos Aguirre Pangburg. Dado el carácter de nuestra División se considera fundamental promover la inclusión de profesores investigadores en este sistema, debido a que muchos de ellos trabajan aspectos relacionadas con el arte y el diseño.

En cuanto a la pertenencia al programa Prodep sería deseable ampliarlo, pues se ha mantenido con un número constante en los últimos años:

Cuadro 17. Profesores integrantes del Prodep.

Departamento	Nombre	Grado
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	Doctor
	Alicia Paz González Riquelme	Doctora
	Darío González Gutiérrez	Doctor
	Diana Guzmán López	Doctora
	Eduardo Basurto Salazar	Doctor
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctora

Departamento	Nombre	Grado
Síntesis Creativa	Catalina Inés Mandoki Winkler Estela Lucrecia Rubio Medina Guillermo Nagano Rojas Jaime Francisco Irigoyen Castillo José Luis Lee Nájera Leonardo Meraz Quintana Luis Fernando Guerreo Baca Sandra Amelia Martí	Doctora Maestra Maestro Maestro Maestro Doctor Doctor Maestra
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo Enrique Bonilla Rodríguez José Luis Gutiérrez Senties Miguel Ángel Vázquez Sierra Francisco Javier Soria López	Doctor Doctor Doctor Maestro Doctor
Teoría y Análisis	Alberto González Pozo Blanca Rebeca Ramírez Velázquez Emilio Pradilla Cobos María Isabel Arbesú García	Doctor Doctora Doctor Doctora
Fuente: información proporcionada por los departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.		

Homenaje a exprofesores

El trabajo que realizan los profesores-investigadores que forman parte del personal académico de la División constituye, sin lugar a duda, uno de los pilares que sostienen a la institución. Son muchos años los que han dedicado a la labor docente, a la formación de nuestros estudiantes, a la investigación, la difusión de la cultura y por supuesto a participar en las actividades de gestión académica.

Cada año, varios de nuestras profesoras y profesores deciden retirarse de la universidad, algunos habiendo cumplido más de cuatro décadas dedicadas a la institución. Como es natural también sufrimos la pérdida de estimados colegas que lamentablemente han fallecido en diferentes momentos, dejando huecos inesperados en nuestra comunidad.

A todos ellos les hacemos un reconocimiento por su dedicación y compromiso con la UAM-Xochimilco, por su trabajo a lo largo de los años que han contribuido a fortalecer las actividades sustantivas que desarrollamos, pero también por aportar a construir relaciones de respeto y amistad en nuestra comunidad.

En diciembre de 2019, se realizó una ceremonia sencilla pero muy sentida para agradecer a los profesores siguientes:

Reconocimiento a profesores jubilados:

Mónica Catalina Durán Mc Kinster
Carlos Fink Pastrana
Jorge Pedro Pérez Pijoan
Alejandro Jaime Reséndiz Ballester

Homenaje póstumo a los siguientes profesores:

José Eduardo Alonzo Romero Padilla (†)
Paul García Castañeda (†)
Irma Nelda Plaza Soto (†)
Luis Adolfo Romero Regús (†)

Reconocimiento a trabajadoras administrativas jubiladas:

Margarita Alicia García Varela
Alicia Morales Pérez



Ceremonia de jubilados.



Gestión Académica

Una de las competencias principales que tiene la Dirección de CyAD es participar en los órganos colegiados de la Universidad, espacios donde los asuntos de orden académico son revisados, analizados y aprobados por los miembros que integran cada uno de estos órganos.

Consejo Divisional

Este órgano colegiado sesionó durante 2019 en 21 ocasiones, estando bajo responsabilidad de la actual gestión a partir del 7 de junio del 2019. En ellas fueron tratados 106 asuntos específicos,² y varios asuntos generales, tomándose los acuerdos respectivos.

El cambio de representantes para el periodo 2019-2020 se vio retrasado hasta el mes de junio (en lugar del mes de marzo como normalmente ocurre), debido, como sabemos, al movimiento de huelga del SUTUAM. La actual representación del Consejo Divisional se instaló el 28 de junio de 2019 y estaba previsto que su periodo concluyera hacia finales de abril de 2020, de acuerdo con el calendario aprobado por Colegio Académico en su sesión 474 (urgente), celebrada el 17 de abril de 2020. No obstante, dado la situación presente, será necesario recalendarizar el cambio de los consejeros para el periodo 2020-2021 hasta que la autoridad sanitaria permita el regreso a las instalaciones o, en su caso, se implemente un formato que permita desarrollar el proceso de manera segura en una modalidad a distancia o semipresencial.

Durante el periodo de enero a marzo de 2020 se realizaron ocho sesiones del Consejo Divisional, fundamentalmente debido a los procesos

2. Véase la relación de asuntos relevantes en el cuadro 51, en la página 54 de los Anexos.

de designación de dos jefaturas de departamento. El primero, correspondiente al Departamento de Teoría y Análisis, concluido el 31 de enero con la designación del Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo como Jefe del Departamento de Teoría y Análisis, para el periodo del 31 de enero de 2020 al 30 de enero de 2024. El segundo para la jefatura del Departamento de Tecnología y Producción, quedando designado el Dr. José Luis Gutiérrez Sentfies, del 28 de febrero de 2020 al 27 de febrero del 2024.

Cuadro 18. Miembros del Consejo Divisional 2019-2020.

Presidencia del Consejo	
Dr. Francisco Javier Soria López	Presidente del Consejo
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar	Secretario del Consejo
Jefaturas de Departamento	
Dr. Eduardo Basurto Salazar	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Jefa del Departamento Síntesis Creativa
Dr. José Luis Gutiérrez Sentfies	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
(del 28 de febrero de 2020 a la fecha)	
Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Encargado del Departamento Tecnología y Producción
(del 10 de junio 2019 al 27 de febrero 2020)	
Dr. Ricardo Adalberto Pino	Jefe del Departamento de Teoría y Análisis
(del 30 de enero de 2019 a la fecha)	
Dra. Lucía Constanza Ibarra Cruz	Encargada del Departamento Teoría y Análisis
(del 3 de junio de 2019 al 29 de enero de 2020)	
Representantes del Personal Académico	
Mtro. Luis Alberto Andrade Pérez	Departamento de Métodos y Sistemas
Mtra. Laura Brenda Jiménez Osorio	Departamento de Síntesis Creativa
Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez	Departamento de Tecnología y Producción
Lic. José Luis Martínez Durán	Departamento de Teoría y Análisis
Representación Estudiantil	
Alumno Gamaliel Plata Hidalgo	Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumno Miguel Manzanares Morales	Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)
Alumno Roberto Israel Rodríguez Alamillo	Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumna Irma Monserrat Vásquez Salazar	Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrados)
Fuente: información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.	

Miembros del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 2019-2020. A raíz de la suspensión de las actividades presenciales de la UAM, los trabajos del Consejo Divisional se restringieron, dejando la opción de convocar a sesión en casos urgentes. En ese sentido, fue convocado en modalidad remota el 4 de junio para resolver la dictaminación para otorgar la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente y, posteriormente, el 23 de junio para aprobar los grupos que se abrirían para el trimestre 20-P, así como

la autorización de solicitudes para sabáticos, asuntos que requirieron de atención aun en la contingencia para garantizar la adecuada impartición de la docencia.

Una parte importante de este trabajo, en el periodo de referencia, fueron las comisiones,³ que en esta ocasión ascienden a ocho, como a continuación se detallan:

1. Comisión de Planes y Programas de Estudio,
2. Comisión de Investigación,
3. Comisión de Docencia,
4. Comisión de Alumnos,
5. Comisión sobre faltas de alumnos,
6. Comisión de Anteproyecto de Presupuesto,
7. Comisión para la elaboración de Lineamientos para el uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD y
8. Comisión para la revisión de los Lineamientos Editoriales de la División.

El trabajo de comisiones se ha visto interrumpida de manera importante durante la pandemia, sin embargo, se ha procurado reactivar sus actividades aplicando la modalidad remota.

Consejo Académico

La actual Dirección, las jefaturas de departamento, los representantes de profesores y de alumnos participamos de manera constante y activa durante 2019 en el Consejo Académico, representación que abarca el periodo de mayo de 2019 a abril de 2021.

La Dirección de CyAD participa en cinco comisiones: Comisión encargada de armonizar y dictaminar las propuestas de formulación, modificación, adecuación y supresión de planes y programas de estudio; Comisión encargada de elaborar un documento que revise, analice, actualice e integre las bases conceptuales del sistema modular (nuevo Documento Xochimilco); Comisión encargada de formular propuestas para los órganos e instancias de apoyo competentes a fin de adoptar medidas tendientes al respeto de los derechos de los alumnos; Comisión encargada de analizar y dictaminar la propuesta de Políticas Operativas de Investigación de la Unidad Xochimilco; Asesoría en la Comisión encargada de analizar y dictaminar las propuestas presentadas por los consejos divisionales para la creación, modificación o supresión de áreas de investigación, así como de evaluar las áreas de investigación de la Unidad Xochimilco.

3. Ver el detalle de las actividades de las Comisiones en los cuadros del 52 al 58, en las páginas de la 57 a la 62 de los Anexos.

Aun cuando todas las comisiones son importantes, se considera que la relacionada con los derechos de los alumnos, en la cual participan tres alumnos representantes de CyAD en el Consejo Académico, resulta de suma actualidad, ya que se trata de una problemática que se ha reconocido como urgente de atender y, por ello, la División ha establecido una muy activa y nutrida participación.

Colegio Académico

La actual Dirección participa en el Colegio Académico de la universidad desde el 7 de junio de 2019. La representación de este Colegio del periodo 2019-2021 inició funciones en julio de 2019. Vale la pena destacar que en este periodo se aprobaron reformas importantes al RIPPA y al TIPPA que entraron en vigor a partir de agosto de 2019, cambios que han impactado de manera significativa los procesos de dictaminación de plazas de profesores temporales, así como la designación de las comisiones dictaminadoras de área y divisionales.

La Dirección participa como miembro en la Comisión de Carrera Académica, la cual ha realizado ajustes a las reformas arriba mencionados para atenuar algunos aspectos que no resultaron adecuados.

Nombramientos

Respecto a la designación de instancias de apoyo, se realizaron varios nombramientos por parte de esta gestión. En primera instancia, se realizó la designación del Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar como Secretario Académico, a partir del 17 de junio de 2019, en sustitución del Dr. Francisco Pérez Cortés. Se llevaron a cabo tres designaciones en coordinaciones de estudio, para lo cual se efectuó la auscultación en la comunidad de CyAD: en la coordinación de la Licenciatura en Arquitectura se nombró a la Mtra. Jaell Durán Herrera, a partir del 3 de septiembre de 2019, en sustitución del Dr. José Ángel Campos Salgado; en la Coordinación de la Maestría en CyAD, se designó a la Dra. Juana Martínez Reséndiz, a partir del 2 de septiembre de 2019, en sustitución de la Dra. Dulce María Lizárraga García; finalmente, en la Coordinación del Doctorado en CyAD, debido a que la Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez solicitara al Consejo Divisional un periodo sabático de 20 meses, a partir de marzo de 2020, lo que derivó en el nombramiento del Dr. Darío González Gutiérrez, quien ocupa el cargo desde el 17 de marzo de este año.

En cuanto a instancias de apoyo, hubo dos nombramientos de jefes de talleres de docencia. El primero corresponde al jefe de talleres de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, ocupado actualmente por el Lic. Héctor Herrera González, a partir del 15 de julio de 2019. La segunda jefatura de talleres que se renovó fue en la Licenciatura en Diseño Industrial, cargo que ocupa la Lic. Tania Denisse Leluc Hernández, desde el 15 de febrero de 2020.

En el siguiente cuadro, se detalla el personal académico que ocupa, o en su caso, ocupó una jefatura de departamento o coordinación de programa de estudio en este periodo:

Cuadro 19. Periodo de gestión del Personal Académico.

Departamento y coordinaciones	Jefes y coordinadores, periodo de gestión
Departamento de Métodos y Sistemas	Dr. Eduardo Basurto Salazar, del 3 de noviembre de 2016 a la fecha.
Departamento de Síntesis Creativa	Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera, del 19 de julio de 2018 a la fecha.
Departamento de Tecnología y Producción	Dr. José Luis Gutiérrez Senties, del 28 de febrero de 2020 a la fecha. Dr. Francisco Javier Soria López, del 26 de noviembre de 2015 al 7 de junio de 2019. Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo encargado del departamento, del 10 junio de 2019 al 27 de febrero de 2019.
Departamento de Teoría y Análisis	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo, del 31 de enero de 2020 a la fecha. Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández, del 26 de mayo de 2016 al 29 de mayo de 2019. Dra. Lucía Constanza Ibarra Cruz, encargada del departamento, del 3 de junio de 2019 al 29 de enero de 2020.
Tronco Divisional	Mtro. Jorge Castillo Morquecho, del 1 de octubre de 2015 a la fecha.
Licenciatura en Arquitectura	Dr. José Ángel Campos Salgado, del 30 de enero de 2017 al 2 de septiembre de 2019. Mtra. Jaell Durán Herrera, del 3 de septiembre de 2019 a la fecha.
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado, del 15 de enero de 2016 a la fecha.
Licenciatura en Diseño Industrial	Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra, del 1 de octubre de 2015 a la fecha.
Licenciatura en Planeación Territorial	Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán, del 30 de julio de 2018 a la fecha.
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Dulce María Lizárraga, del 15 de enero de 2016 al 1 de septiembre de 2019. Dra. Juana Martínez Reséndiz, del 2 de septiembre de 2019 a la fecha.
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio de 2009 a la fecha.
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Mtro. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, del 12 enero de 2014 al 15 de marzo de 2020. Darío González Gutiérrez, del 17 de marzo de 2020 a la fecha.
Fuente: información proporcionada por la oficina técnica del Consejo Divisional.	

La comunicación entre los miembros de la comunidad universitaria es fundamental para el buen desarrollo de las actividades sustantivas. En particular el diálogo con los alumnos es de vital importancia en todos los niveles, desde la relación cotidiana entre los profesores y los estudiantes que conforman los grupos cada trimestre, hasta el diálogo con los coordinadores de estudio, la Secretaría Académica y sus instancias de apoyo y, por supuesto, con la Dirección. En ese sentido, desde la Dirección se está procurando tener una mayor y más constante comunicación con los estudiantes para escuchar y entender sus inquietudes relacionadas con su desempeño académico en la Universidad. Para ello, se han llevado a cabo reuniones con los alumnos representantes tanto del Consejo Divisional, como del Consejo Académico, quienes comparten esta idea y han tomado la iniciativa al señalar muchas inquietudes e inconformidades sobre aspectos operativos, académicos y de interacción con las y los profesores. Se trata de un espacio de diálogo adicional a las sesiones de los consejos respectivos. Las actividades más importantes desarrolladas hasta ahora son las siguientes:

- Reuniones con representantes estudiantiles de los consejos Divisional y Académico para abordar problemas relacionados con la operación de la docencia en las licenciaturas, así como organización de concursos para estudiantes.
- Reuniones particulares con los consejeros de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y en Diseño Industrial para abordar diversas problemáticas que les preocupan en dichos programas académicos.
- Por iniciativa de los alumnos representantes, se organizó una presentación de órganos personales y representantes alumnos para estudiantes del Tronco Divisional, con la finalidad de introducirlos en aspectos de orden reglamentario que es importante que conozcan.
- Durante la pandemia, se ha mantenido comunicación con los estudiantes dando seguimiento para informar e intercambiar opiniones en relación con el cierre del trimestre 19-P, la implementación y desarrollo del trimestre 20-I, el programa PEER, la asignación de becas en especie para apoyar estudiantes, entre otros.

La División cuenta con diversas instancias de apoyo que son necesarias para que las actividades sustantivas puedan desarrollarse de manera adecuada. A continuación, se sintetizan las actividades y resultados de principales:

Servicio Social

La oficina que coordina los programas de Servicio Social de la División está bajo la responsabilidad de la Lic. Edith Marino Rodríguez. Durante 2019, un total de 345⁴ alumnos concluyeron exitosamente su servicio social. En el primer trimestre de 2020, el número de alumnos que ha concluido su servicio social asciende a 96.

Es importante mencionar que actualmente existen 380 proyectos de servicio social a los que los alumnos pueden inscribirse. En este periodo, 293 alumnos se han inscrito en los programas y proyectos que ofrece la División.

Cuadro 20. Alumnos inscritos en el servicio social.

Licenciatura	Inscripciones
Arquitectura	135
Diseño de la Comunicación Grafica	58
Diseño Industrial	48
Planeación Territorial	52
Total	293
Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.	

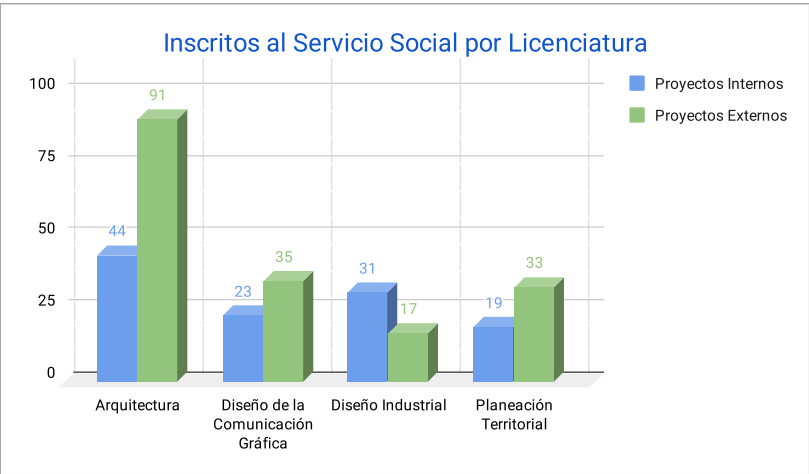
4. De enero a mayo de 2019 un total de 111 alumnos concluyeron exitosamente su servicio social. De junio a diciembre de 2019 un total de 234 alumnos concluyeron exitosamente su servicio social.

Cuadro 20. Alumnos inscritos en Proyectos internos.

Licenciatura	Alumnos con proyectos internos
Arquitectura	44
Diseño de la Comunicación Grafica	23
Diseño Industrial	31
Planeación Territorial	19
Total	117
Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.	

Cuadro 20. Alumnos inscritos en Proyectos externos.

Licenciatura	Alumnos con Proyectos externos
Arquitectura	91
Diseño de la Comunicación Grafica	35
Diseño Industrial	17
Planeación Territorial	33
Total	176
Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.	



Gestión Escolar

La oficina que apoya a los alumnos con los procesos de índole escolar atendió a cerca de 1,120 estudiantes en estos tres trimestres. La mayoría de las peticiones se refieren a rectificaciones de calificaciones, ampliación de plazos para concluir los estudios, cambios de carrera, altas y bajas y homologación de estudios.

En la etapa de la pandemia, el trabajo de la oficina de Gestión Escolar mantuvo su apoyo a los alumnos y profesores para llevar a cabo la revisión de calificaciones y exámenes de recuperación del trimestre 19-O. Así mismo, se desarrolló el trabajo de programación y suministro de información a servicios escolares para el inicio del trimestre 20-I en la modalidad remota, sin embargo, en algunas ocasiones hubo necesidad de acudir a las instalaciones para la atención de asuntos urgentes.

Contratación de personal académico

Otro rubro que es importante destacar es el trabajo relacionado con la contratación de personal académico, tanto en concursos de oposición, como en concursos de evaluación curricular. Durante 2019, se autorizaron seis plazas para concursos de oposición: dos en Métodos y Sistemas, uno en Tecnología y Producción, tres en Teoría y Análisis. Hasta el momento, han sido dictaminadas dos plazas y están en proceso de concurso cuatro.

Por otro lado, se concursaron 73 plazas de evaluación curricular durante estos tres periodos para cubrir los espacios docentes por causales de sabático, licencias, jubilaciones e incluso por retraso en los procesos de contratación por tiempo indeterminado. Este trabajo recae sobre todo en la Comisión Dictaminadora Divisional, instancia que mantuvo sus actividades de dictaminación para contar con las plazas temporales durante 2019 y el primer trimestre del 2020.

Es importante destacar que la Comisión Dictaminadora Divisional apoyó en la etapa de emergencia, realizando una dictaminación de manera semipresencial para contar con las últimas plazas que fueron publicadas el 23 de marzo y se habían suspendido. Esta actividad permitió contar con cuatro plazas para la impartición de docencia en el trimestre 20-I.

Asistencia administrativa de la Secretaría Académica

Esta instancia de apoyo atendió también a los profesores para las solicitudes de becas de la UAM. Debido a la contingencia, el periodo de recepción de becas BAP y ETAS quedó pospuesto hasta nuevo aviso.

A partir de que el rector general publicó el acuerdo para la Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente, se llevó a cabo el proceso correspondiente durante los días hábiles del mes de mayo. Se recibieron 131 solicitudes de los profesores, trámites que se

llevaron a cabo de manera remota por parte de los profesores y de manera semipresencial por parte de la oficina de apoyo académico que requirió asistir en ocasiones para complementar el proceso. La beca le fue otorgada a 124 profesores de la División.

Manejo de recursos

La administración de los recursos asignados a la Dirección de CyAD y sus departamentos se vio afectada por el proceso de huelga, una inactividad de poco más de 90 días que dificultó el ejercicio presupuestal en condiciones normales.

A la División de Ciencias y Artes para el Diseño le autorizaron en total \$ 9,669,075.33 de pesos, que se ejercieron en 94.84%. El presupuesto 2019 en versión global, por áreas y montos, se presenta en el siguiente cuadro:

Cuadro 20. Presupuesto asignado a la División de CyAD, 2019.

Instancias	Prioridad 1	Prioridad 2 Inversión	Suma de Prioridad 1 y 2 Inversión	Presupuesto no ejercido	Presupuesto no ejercido (%)
Dirección /Secretaría Académica	\$5,873,075.33	\$900,000.00	\$6,773,075.33	\$74,399.00	1.19
Teoría y Análisis	\$590,000.00	150,000.00	\$740,000.00	\$201,043.00	24.65
Síntesis Creativa	\$568,000.00	150,000.00	\$718,000.00	\$70,707.00	11.42
Tecnología y Producción	\$562,000.00	150,000.00	\$712,000.00	\$132,820.00	16.31
Métodos y Sistemas	\$576,000.00	150,000.00	\$726,000.00	\$20,796.00	3.23
Total	\$8,169,075.33	\$1,500,000.00	\$9,669,075.33	\$499,765.00	5.16
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.					

De los gastos realizados por la División que vale la pena destacar, en relación con lo destinado a la operación, se encuentran los recursos dirigidos a la remodelación de la sala de seminarios \$ 372,225.44; la compra de 18 equipos para el laboratorio de cómputo por un monto de \$ 95,038.00; la compra de mobiliario para cuatro aulas y la sala de seminarios con un monto de \$ 392,469.95; la convocatoria de apoyo académico por \$ 560,000.00 pesos y el Programa Editorial con un presupuesto de \$ 1,110,849.00.

Los departamentos destinan su gasto sobre todo a actividades de investigación y de difusión de resultados, lo que representó un monto cercano a los \$ 2,737,000.00, distribuido entre los 61 proyectos de investigación autorizados, así como en las actividades académicas que organizan.

Es importante resaltar el apoyo adicional que la División recibió por parte de Rectoría de la Unidad para la compra de equipo para laboratorios y talleres, monto que ascendió a \$ 2,355,212.81. Los equipos adquiridos se describen en el siguiente cuadro:

Cuadro 21. Equipos adquiridos.

Departamento	Profesor Responsable	Equipo	Pza	Costo	Área
Teoría y Análisis	Mtro. Gabriel Castro Garza	Drone dji mavic 2 pro	1	\$38,199.00	Procesos y estructuras territoriales
Teoría y Análisis	Mtro. Javier Ruiz Velasco	Drone dji phantom 4 pro	1	\$35,999.00	Procesos y estructuras territoriales
Teoría y Análisis	Dra. Lucía Constanza Cruz Ibarra	Ipad 10.5" Chip a 12 wifi de 64 gb cámara face time hd 7mp, cámara isight 8 mp plata, garantía de 1 año directo con el fabricante	1	\$10,503.00	Procesos sociales y formales del diseño
Teoría y Análisis	Mtro. Gabriel Castro Garza	Plotter hp	1	\$24,999.00	Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo
Tecnología y Producción	Ing. Pedro J. Villanueva Ramírez	Impresora 3d multifuncional, marca mzorph vx full set	1	\$126,962.00	El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales
Tecnología y Producción	Dr. Jose Luis Gutiérrez Senties	Prensa hidráulica laboratorio	1	\$5,166.00	Hombre, materialización tridimensional y entorno
Tecnología y Producción	Dr. Jorge Gil Tejeda	Proyector de imágenes flotante	1	\$45,000.00	Proyecto: diseño de objetos virtuales y analógicos incluyentes
Tecnología y Producción	Dr. Jose Luis Gutiérrez Senties	Impresora 3d, ultimaker 3	1	\$90,252.00	Hombre, materialización tridimensional y entorno
Síntesis Creativa	Berthana María Salas Domínguez	Impresora de sólidos 3d formlabs modelo form 2 / pro service plan	1	\$80,889.12	Hombre, materialización tridimensional y entorno
Síntesis Creativa	Berthana María Salas Domínguez	Artec 3d scanner eva edu	1	\$377,089.20	Hombre, materialización tridimensional y entorno

Departamento	Profesor Responsable	Equipo	Pza	Costo	Área
Síntesis Creativa	Berthana María Salas Domínguez	Software 3d systems freeform edu/geomatic touch 3d/systems/capacitacion	1	\$123,291.76	Hombre, materialización tridimensional y entorno
Síntesis Creativa	Bruno de Vecchi	Work station z6 g4	1	\$77,541.36	Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño
Síntesis Creativa	Ana Karina Sánchez Saucedo	Agitador magnético	1	\$15,520.00	Laboratorio de pruebas y simuladores
Síntesis Creativa	Ana Karina Sánchez Saucedo	Tamizadoras industriales duratap	1	\$78,783.00	Laboratorio de pruebas y simuladores
Síntesis Creativa	Amador Romero Barrios	Plotter hp desingjet t830 24" mfp	1	\$76,228.00	Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable
Métodos y Sistemas	Dra. María Eugenia Castro	Fuente de alimentación recargable inteligente (ps 200) para estación de monitoreo ambiental 12 vdc 7 ah y un circuito de regulador de carga inteligente	1	\$15,660.00	Espacios habitables y medio ambiente
Métodos y Sistemas	Dr. Salvador Duarte Yuriar	Dos pc's de escritorio marca dell mod. Alienware aurora r8 intel core i7 de 9a generación	2	\$69,600.00	Espacios habitables y medio ambiente
Métodos y Sistemas	Dr. Salvador Duarte Yuriar	Dos Piezas monitor marca dell mod. Ultrasharp up2516d	2	\$15,602.00	Espacios habitables y medio ambiente
Métodos y Sistemas	Dra. María Eugenia Castro	Luxometro extech hd450	1	\$9,280.00	Espacios habitables y medio ambiente
Métodos y Sistemas	Dra. María Eugenia Castro	Cámara compacta de infrarojos flir	1	\$44,080.00	Espacios habitables y medio ambiente
Métodos y Sistemas	Dr. Salvador Duarte Yuriar	Acelerómetro triaxial digital de fuerza balanceada	1	\$339,095.00	Espacios habitables y medio ambiente
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	DCG. Armando Rodríguez Garza	Sure color p5000	1	\$47,000.00	Taller/laboratorio de fotografía

Departamento	Profesor Responsable	Equipo	Pza	Costo	Área
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	DCG. Armando Rodríguez Garza	11 publish pro 2	1	\$58,520.00	Taller/laboratorio de fotografía
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	DCG. Armando Rodríguez Garza	Pantone 3 light booth (d50/cwf/a), universal voltage 100/115/127/230	1	\$35,910.00	Taller/laboratorio de fotografía
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.					

En noviembre de 2019, se inició la integración del presupuesto a partir de la asignación del techo financiero autorizado para la División. Se contó con el apoyo de los departamentos para programar los recursos destinados a la investigación. Se propuso un esquema cuyo eje principal está centrado en el fortalecimiento de la docencia, es decir, cómo mejorar las condiciones de la comunidad, de sus espacios y de su infraestructura para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficiente y responda al modelo educativo que nos rige.

El presupuesto otorgado a la División para ser ejercido durante 2020 fue de \$9,966,656.50 (nueve millones novecientos sesenta y seis mil seiscientos cincuenta y seis pesos 50/100 M.N.). Se trata de una cantidad similar a la autorizada el año anterior (\$9,669,075.33), pero con una distribución ligeramente distinta, al incrementar el monto en prioridad 1 y disminuir el de la prioridad 2. Este cuadro sintetiza el presupuesto otorgado a la División:

Cuadro 22. Presupuesto División de CyAD, 2020.

Dependencia CyAD	Prioridad 1	Prioridad 2 Inversión
Oficinas de la Dirección de CyAD	\$6,460,382.50	\$980,673.99
Métodos y Sistemas	\$633,600.00	
Síntesis Creativa	\$618,200.00	
Tecnología y Producción	\$624,800.00	
Teoría y Análisis	\$649,000.00	
Total	\$8,985,982.50	980,673.99
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Arte para el Diseño.		

El desglose de los recursos por ejercer en cada una de las oficinas que conforman la División (sin contar los departamentos) fue el siguiente:

Cuadro 23. Desglose de los recursos por estructuras.

Estructura	Oficinas Generales y Secretaría Académica	Prioridad 1	Prioridad 2 Inversión
35101042	Dirección de la División	\$ 3,375,382.50	\$ 980,673.99
35102003	Coordinación del Tronco Divisional	\$ 45,000.00	
35104003	Coordinación de Arquitectura	\$ 180,000.00	
35105043	Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica	\$ 110,000.00	
35106005	Coordinación de Planeación Territorial	\$ 220,000.00	
35107004	Talleres de Diseño Industrial	\$ 240,000.00	
35113003	Taller de Construcción y Modelos	\$ 70,000.00	
35115003	Talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica	\$ 180,000.00	
35121003	Programa Editorial de Desarrollo Académico	\$ 1,200,000.00	
35123004	Coordinación de Diseño Industrial	\$ 110,000.00	
35127005	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	\$ 80,000.00	
35128009	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	\$ 80,000.00	
35129006	Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	\$ 80,000.00	
35130007	Maestría en Diseño y Producción Editorial	\$ 120,000.00	
35199001	Remuneraciones y Prestaciones	\$ 320,000.00	
35201004	Secretaría Académica	\$ 50,000.00	
Total		\$ 6,460,382.50	\$ 980,673.99
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.			

De manera específica, la Dirección propuso ejercer el gasto autorizado en las siguientes partidas:

Cuadro 24. Desglose de los recursos por ejercer en las instancias de CyAD.

Rubro	Prioridad 1	Prioridad 2
Formación y actualización docente	\$ 289,600.00	
Material didáctico (mobiliario aulas)	\$ 301,600.00	
Eventos de apoyo a la docencia	\$ 286,000.00	
Adquisición de publicaciones	\$ 25,000.00	
Diseño y actualización de página web divisional	\$ 220,400.00	
Asistencia y representación divisional	\$ 80,000.00	
Contratación de personal de apoyo	\$ 1,002,240.00	
Gastos de oficina	\$ 280,000.00	
Apoyo a la divulgación	\$ 120,000.00	
Cuotas asociaciones e inscripción a eventos	\$ 60,000.00	
Concurso/talleres para alumnos	\$ 85,000.00	
Apoyo a creación artística, modelos, prototipos y material didáctico	\$ 175,000.00	
Licencias de software	\$ 80,000.00	
Apoyo a eventos divisionales y departamentales	\$ 150,000.00	
Mantenimiento de equipo y de aulas	\$ 190,000.00	
Material de limpieza	\$ 5,000.00	
Equipo de cómputo		\$ 600,000.00
Equipo audiovisual		\$ 222,093.60
Actualización laboratorio de cómputo		\$ 158,580.39
Otros	\$ 25,542.50	
	\$ 3,375,382.50	\$ 980,673.99
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.		

Como es del dominio público, debido a la emergencia nacional de salud actual, se vio afectado nuestro presupuesto. En mayo, se solicitó a la División realizar una reserva por \$ 2,283,622.00, lo que representa una disminución de 22.91%. Lo anterior representa que el presupuesto que ejercerá la oficina de la Dirección y aquel que corresponde a los cuatro departamentos, cuyos montos de manera respectiva son los siguientes: La Dirección \$ 7,441,056.50 y los Departamentos \$ 2,525,600.00; con el ajuste de la reserva sería: \$ 5,880,875.50 y \$ 1,802,159.00, respectivamente.

Cuadro 25. Desglose de los recursos y reserva.

Dependencia CyAD	Autorizado inicial	RESERVA	Disponible Ajustado
Oficinas de la Dirección de CyAD	\$7,441,056.50	\$1,560,181.00	\$5,880,875.50
Métodos y Sistemas	\$633,600.00	180,541.00	\$453,059.00
Síntesis Creativa	\$618,200.00	182,900.00	\$435,300.00
Tecnología y Producción	\$624,800.00	180,000.00	\$444,800.00
Teoría y Análisis	\$649,000.00	180,000.00	\$469,000.00
Total	\$9,966,656.50	2,283,622.00	\$7,683,034.50
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Arte para el Diseño.			

Al mes de junio el ejercicio del gasto realizado tanto en la Dirección, como en los departamentos aparece en el siguiente cuadro.

Cuadro 26. El monto ejercido hasta julio de 2020.

OFICINA DE LA DIVISIÓN DE CYAD						
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	AJUSTADO	EJERCIDO	DISPONIBLE	% EJERCIDO	% DISPONIBLE
1000	\$320,000.00	\$317,344.00	\$157,194.00	\$160,150.00	49.5	50.5
2000	\$2,052,523.00	\$1,700,465.00	\$371,023.00	\$1,329,442.00	21.8	78.2
3000	\$4,121,940.00	\$2,973,244.00	\$906,252.00	\$2,066,992.00	30.5	69.5
5000	\$946,594.00	\$946,594.00	\$904,151.00	\$42,443.00	95.5	4.5
TOTAL	\$7,441,057.00	\$5,937,647.00	\$2,338,620.00	\$3,599,027.00	39.4	60.6
DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS						
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	AJUSTADO	EJERCIDO	DISPONIBLE	% EJERCIDO	% DISPONIBLE
2000	\$121,000.00	\$132,798.00	\$11,559.00	\$121,239.00	8.7	91.3
3000	\$408,000.00	\$260,596.00	\$39,650.00	\$220,946.00	15.2	84.8
5000	\$120,000.00	\$120,000.00	\$107,461.00	\$12,539.00	89.6	10.4
TOTAL	\$649,000.00	\$513,394.00	\$158,670.00	\$354,724.00	30.9	69.1
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN						
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	AJUSTADO	EJERCIDO	DISPONIBLE	% EJERCIDO	% DISPONIBLE
1000	\$20,000.00	\$29,972.00	\$9,972.00	\$20,000.00	33.3	66.7
2000	\$264,200.00	\$279,300.00	\$74,564.00	\$204,736.00	26.7	73.3
3000	\$260,100.00	\$57,000.00	\$19,253.00	\$37,747.00	33.8	66.2
5000	\$80,500.00	\$80,500.00	\$54,759.00	\$25,741.00	68.0	32.0
TOTAL	\$624,800.00	446,772.00	\$158,548.00	\$288,224.00	35.5	64.5
DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA						
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	AJUSTADO	EJERCIDO	DISPONIBLE	% EJERCIDO	% DISPONIBLE
1000	\$20,000.00	\$20,000.00	\$0.00	\$20,000.00	0.0	100.0
2000	\$190,600.00	\$158,920.00	\$8,000.00	\$150,920.00	5.0	95.0
3000	\$407,600.00	\$94,500.00	\$21,028.00	\$73,472.00	22.3	77.7
5000	\$0.00	\$161,100.00	\$124,143.00	\$36,957.00	77.1	22.9
TOTAL	\$618,200.00	\$434,520.00	\$153,171.00	\$281,349.00	35.3	64.7
DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS						
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	AJUSTADO	EJERCIDO	DISPONIBLE	% EJERCIDO	% DISPONIBLE
1000	\$60,000.00	\$60,000.00	\$3,000.00	\$57,000.00	5.0	95.0
2000	\$181,900.00	\$215,785.00	\$80,953.00	\$134,832.00	37.5	62.5
3000	\$391,700.00	\$225,784.00	\$58,652.00	\$167,132.00	26.0	74.0
TOTAL	\$633,600.00	\$501,569.00	\$142,605.00	\$358,964.00	28.4	71.6
TOTAL	\$9,966,657.00	\$7,833,902.00	\$2,951,614.00	\$4,882,288.00	37.7	62.3
Fuente: información proporcionada por la Asistencia Administrativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.						








**CONGRESO NACIONAL
ANPUD 2019**

Área de Gestión Ambiental, del Gobierno y de la Política de Desarrollo de
 la Reserva Natural, Cuidado, Conservación y Manejo de la Reserva

**TALLER NACIONAL DE ESTUDIANTES
GESTIÓN Y CONSERVACIÓN
DE RESERVAS NATURALES
PROTEGIDAS EN ESPACIOS
URBANOS**

En alianza y colaboración con
 el H. Ayuntamiento de Mérida
 y la Reserva Ecológica
 "Cuxtatl"

**2, 3 Y 4 DE
OCTUBRE DE 2019**

Mérida, Yucatán
 Hacienda San Ignacio Tesip













FRAC TAL

STAINLESS STEEL TILES

CONCURSO

"DISEÑA TU MURO FRAC TAL"

BASIS:

- Dirigido a alumnos inscritos en la licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco.
- Con las siguientes temáticas para el desarrollo del muro fractal:
 - Diseño.
 - Tecnología
 - Educación
- Las propuestas se recibirán en la coordinación de la licenciatura de Diseño Industrial a más tardar el 3 de Octubre del año en curso.
- Serán evaluadas por un comité conformado por IMINOX y profesores de la licenciatura.
- La propuesta ganadora será colocada en el espacio propuesto el 22 de Octubre y se dará constancia de participación.

Material a utilizar en la propuesta:

Mosaicos o azulejos de acero inoxidable de la familia rectangular del tipo R30, con un acabado P4 y un espesor de calibre 24 (0.7mm), los cuales pueden ser divididos 15x15 hasta 10"x10" en todas sus combinaciones posibles, jugando con el sentido del cepillado.

El muro se colocará en la pared entre el taller de CNC y la Galería "Ivonne Sarmiento", tomando en consideración un espacio de 60" x 120".



IMINOX en conjunto con la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco, organiza y coordina este concurso para el diseño e instalación de un muro conmemorativo, que evoque los aspectos más importantes de las disciplinas creativas y que sea un testimonio perdurable para la actual y las futuras generaciones.



Casa abierta al tiempo



Unión de Creatividad y Atención al Cliente



UAM Xochimilco



GRAPHISOFT
ARCHICAD

SOV
ARCHICAD
Cademy 3D v12.0

CURSO
GRATUITO
BIM TEST DRIVE

4, 11, 18, 25 FEBRERO
11:00 A 15:00 HR
UAM-XOCHIMILCO
CUPO LIMITADO
SALA ROJAS

Informes:
lain.campus@archicad@gmail.com
Teléfono: 56 11 28 43 76
Coordinación de Arquitectura
UAM-Xochimilco

AY
Cva
REGISTRO:
https://bit.ly/2W73u6G

PROGRAMA DE TRABAJO

51

La actual gestión presentó, como se solicita en la convocatoria para ocupar la Dirección de la División, un programa de trabajo que fue expuesto en su momento ante la comunidad y que sirvió de guía para emprender las actividades comprometidas. A partir de ese programa inicial se consideró necesario complementarlo con dos documentos adicionales que permitan precisar los objetivos, metas y estrategias, así como los tiempos necesarios para su implementación.

En función de lo anterior se presentan el Plan de Trabajo, que consta de 12 cuadros donde se detallan los objetivos, metas, estrategias, responsables e indicadores por considerar y que ayudará a orientar y programar el trabajo por realizar en los próximos años.

Como todo programa de trabajo en cada informe subsecuente, éste se actualizará y permitirá visualizar el avance de las actividades y compromisos enumerados.

Objetivo General

Desarrollar una gestión que privilegie el quehacer académico de la División, a partir de una planeación que oriente las acciones por realizar y prevea los recursos necesarios para que la comunidad pueda potenciar el trabajo sustantivo de CyAD, con criterios de apertura, diálogo, transparencia e igualdad de oportunidades.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. REVITALIZAR EL SISTEMA MODULAR EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE SE IMPARTEN EN CYAD

META 1. Fortalecer la docencia en los programas de licenciatura y posgrado

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Establecer un programa de formación y actualización docente permanente para los profesores de la División.	Cursos de inducción al Sistema Modular / Cursos de capacitación pedagógica de profesores / Curso de planeación y evaluación de la docencia / Curso de estrategias didácticas para licenciaturas en diseño / Cursos de actualización profesional.	Director (coordinación general) / Expertos externos contratados (impartición de cursos) / Dirección de docencia (coordinación e impartición de cursos) / Educación Continua de la División (coordinación temática y contratación de expertos externos) / CAAL (selección de cursos) / Coordinación de docencia divisional.	• Número de cursos impartidos. • Número de profesores que cursaron PF.
2. Actualización y/o seguimiento de los programas de estudio de grado y posgrado.	Nombrar a la Comisión de planes y programas de Arquitectura / Nombrar a la Comisión de planes y programas de Diseño de la Comunicación Gráfica / Seguimiento y evaluación de los programas recientemente adecuados / Impulsar la creación, actualización, modificación, ratificación de las reglas de operación de los programas de docencia de la División (Papel de los coordinadores de módulos) / Impulsar la actualización del programa de estudio de Maestría y Doctorado en CyAD / Impulsar la actualización del programa de estudios de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado / Impulsar la actualización del programa de estudios de la Maestría en Diseño y Producción Editorial.	Profesores nombrados en Comisión (organización general y desarrollo de propuestas) / Profesores de las licenciaturas (participación en discusión, análisis de propuestas) / Coordinadores de estudio (apoyo a Comisión y convocatoria de profesores). Comisiones de actualización de programas de posgrado (nombramiento por programa).	• Número de planes y programas de estudio de licenciatura adecuados o modificados. • Número de evaluaciones de planes y programas. • Manual de operación de los programas académicos. • Número de planes y programas de estudio de posgrado actualizados.
3. Acreditación y/o evaluación externa de los programas de docencia de la División.	Acreditación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica / Acreditación de la Licenciatura en Diseño Industrial / Evaluación en PNPC de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño / Evaluación en PNPC de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado / Evaluación en PNPC de Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño.	Comisión de acreditación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica / Comisión de acreditación de la Licenciatura en Diseño Industrial / Coordinador de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño / Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado / Coordinación del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño / Coordinación de Docencia de la Unidad.	• Programas académicos de licenciatura acreditados. • Programas de posgrados en PNPC
4. Establecer mecanismos de planeación, seguimiento y evaluación de los módulos.	Establecer Comisiones Académicas de Apoyo a Licenciaturas (Revisión de los procesos actuales de planeación y evaluación) / Implementar juntas de planeación de los módulos por impartir (En periodos intertrimestrales) / Implementar juntas de evaluación de los módulos por impartir (En periodos intertrimestrales).	Profesores nombrados en Comisión (organización general y programación de tareas) / Profesores de las licenciaturas (Participación e implementación colectiva de tareas) / Coordinadores de estudio (apoyo a Comisión y convocatoria de profesores).	• Informe de mecanismos desarrollados. • Evaluación cualitativa anual de la docencia. • Encuesta de alumnos sobre operación de la docencia.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. REVITALIZAR EL SISTEMA MODULAR EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE SE IMPARTEN EN CYAD

META 1. Fortalecer la docencia en los programas de licenciatura y posgrado

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
5. Establecer mecanismos de comunicación, retroalimentación y participación con los estudiantes.	Reunión de información a alumnos de TD / Encuestas divisionales a estudiantes / Buzón digital para recepción de observaciones o recomendaciones por parte de estudiantes / Reunión trimestral con estudiantes / Establecer un protocolo de atención a quejas de estudiantes.	Dirección (coordinación general) / Secretaría (seguimiento de tareas) / Alumnos representantes en consejos (participación en organización y desarrollo de tareas).	• Encuestas a estudiantes. • Número de reuniones con alumnos. • Número de protocolos establecidos.
6. Establecer un programa piloto de educación que aplique métodos de enseñanza-aprendizaje en la modalidad extraescolar o virtual.	Realizar un análisis y diagnóstico de las condiciones de la División para emprender la educación en modalidad extraescolar y potenciar el uso de herramientas virtuales / Diseño de un módulo piloto para la enseñanza a distancia para cada una de las licenciaturas / Diseñar material didáctico de apoyo a las licenciaturas para ser cursado en línea.	Dirección / Jefaturas de departamento / Comisión de diseño de módulos en modalidad extraescolar.	• Cursos disponibles en modalidad extraescolar. • Recursos didácticos disponibles en línea.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. REVITALIZAR EL SISTEMA MODULAR EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE SE IMPARTEN EN CYAD

META 2. Reorganización colectiva de la investigación

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Impulsar la actualización y/o creación de las Líneas de Investigación Divisionales y Departamentales.	Seminario divisional para analizar las líneas de investigación.	Comisión organizadora representativa de los cuatro departamentos.	• Formalización de líneas de investigación actuales de la División.
2. Promover con las jefaturas la actualización de las áreas de investigación.	Seminario divisional para actualizar áreas; crear y actualizar líneas de investigación.	Comisión organizadora representativa de los cuatro departamentos.	• Número de áreas creadas. • Número de áreas actualizadas.
3. Formación de investigadores en los campos de diseño	Foro de análisis de los formatos o tipos de investigación en los campos del diseño / Seminario-taller de documentación de procesos de investigación/creación/experimentación de profesores de CyAD.	Comisión organizadora representativa de los cuatro departamentos / Comisión organizadora representativa de los cuatro departamentos.	• Documento de formatos de investigación propios de CyAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. REVITALIZAR EL SISTEMA MODULAR EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE SE IMPARTEN EN CYAD			
META 2. Reorganización colectiva de la investigación			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
4. Promover la inscripción de proyectos de investigación ante el Consejo Divisional que involucren procesos de creación artística y desarrollo experimental de prototipos de objetos de diseño, diseño de páginas Web, audio-visuales, animación y otros formatos en los campos del diseño.	Rediseño de lineamientos para la presentación de proyectos de investigación ante el Consejo Divisional, que amplíen los formatos de proyectos por realizar / Apoyar el registro de protocolos para el desarrollo de proyectos en los formatos propios de los campos del diseño.	Comisión de Investigación de Consejo Divisional.	•Número de proyectos autorizados en Consejo Divisional.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. REVITALIZAR EL SISTEMA MODULAR EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE SE IMPARTEN EN CYAD			
META 3. Apoyar el servicio universitario			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Promover la vinculación de los proyectos modulares trimestrales con comunidades u organismos públicos para aportar ideas y propuestas de diseño que se imparten en las licenciaturas y los posgrados de la División.	Coordinar el desarrollo de proyectos modulares que vinculen a las cuatro licenciaturas en un sitio común de trabajo / Coordinar proyectos modulares con participación de posgrados y licenciaturas en un sitio o problema común / Desarrollar anualmente un foro de proyectos terminales con la participación de profesores y alumnos.	Coordinadores de módulo / Coordinadores de estudio.	•Número de módulo impartidos en modalidad colectiva. •Número de proyectos de estudiantes presentados.
2. Integrar en la División un banco de proyectos de servicio social vinculados a comunidades específicas para el desarrollo de propuestas con carácter ejecutivo.	Desarrollar una propuesta para crear un programa de servicio social divisional para elaborar proyectos de diseño en beneficio social / Gestionar los recursos para el desarrollo del programa / Proyecto piloto de servicio social colectivo.	Coordinación de Servicio Social de CyAD / Secretaría Académica / Dirección.	•Número de proyectos de servicio social disponibles para alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2. RECONOCER, DIFUNDIR Y VISIBILIZAR EL TRABAJO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA COMUNIDAD DE CYAD

META 1. Incrementar los espacios de difusión de las actividades y productos divisionales de diseño

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Rediseño de las páginas Web de la División, los departamentos y las coordinaciones	Realizar juntas de coordinación y seguimiento con responsable de cómputo de la Unidad para verificar las especificaciones y formas de realizar el trabajo de rediseño / Integrar equipo divisional de trabajo para el rediseño de la página Web / Incorporar en el diseño Web espacios para difundir el trabajo de la División en su conjunto / Poner en funcionamiento la página Web rediseñada.	Dirección / Jefaturas de departamento / Coordinaciones de estudio / Responsable de Cómputo de CyAD / Cómputo de la Unidad / Expertos externos contratados para el diseño.	•Página Web de CyAD actualizada.
2. Agilizar el proceso de dictaminación de las publicaciones de la División.	Revisar el proceso de dictaminación con el Programa Editorial / Ampliar el directorio de dictaminadores / Establecer/actualizar un protocolo para la dictaminación de publicaciones de la División.	Coordinador del Programa Editorial / Comités editoriales.	•Número de publicaciones dictaminadas anualmente.
3. Impulsar la publicación de libros de difusión y preservación de la cultura	Renovar el Comité Editorial de Libros de Difusión y Preservación / Caracterizar las publicaciones divisionales para una mejor información para profesores / Impulsar entre los profesores, áreas, departamentos y coordinaciones la integración de libros de difusión y preservación de la cultura para dar a conocer el trabajo de docencia, investigación, creación artística y desarrollo tecnológico que se realiza en la División.	Coordinador del Programa Editorial / Comité Editorial de Libros de Difusión y Preservación de la Cultura.	•Número de libros de difusión y preservación de la cultura.
4. Mejorar los tiempos de publicación de las revistas de la División.	Revisar el proceso de gestión y financiamiento para publicar / Protocolo actualizado para la publicación de revistas de la División.	Coordinador del Programa Editorial / Comités editoriales.	•Número de artículos en revistas publicados anualmente.
5. Impulsar las publicaciones en formato digital.	Promover que las publicaciones divisionales se realicen en formato digital / Desarrollar prototipos de libros de diseño interactivos.	Coordinador del Programa Editorial / Comités editoriales	•Número de publicaciones digitales por año.
6. Aprovechar los medios de comunicación institucionales para la divulgación del trabajo de CyAD.	Generar cápsulas/programas radiofónicos sobre temas de interés en los campos del diseño / Generar programas audiovisuales sobre temas de interés en los campos del diseño.	Comisión de programa de radio divisional / Comisión de programas audiovisuales de la División.	•Número de programas y/o cápsulas radiofónicas (Radio UAM). •Número de programas y/o cápsulas audiovisuales (TV UAM).

OBJETIVO ESPECÍFICO 2. RECONOCER, DIFUNDIR Y VISIBILIZAR EL TRABAJO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA COMUNIDAD DE CYAD

META 2. Proponer nuevas formas de impulso y motivación del trabajo académico, mediante la implementación de proyectos piloto, experimentales, creativos o significativos que exploren otras posibilidades y formas de desarrollar las actividades sustantivas en CyAD

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Impulsar el desarrollo y fabricación de prototipos innovadores de objetos de diseño entre la comunidad de profesores.	Convocatoria a profesores para el desarrollo de prototipos de objetos de diseño / Promover el registro de diseño de prototipos o patentes en Coplada.	Dirección / Secretaría Académica / Comisión evaluadora.	• Número de prototipos desarrollados • Número de registros de diseño por año.
2. Incrementar el número de exposiciones y/o presentaciones públicas de proyectos, obras, objetos de diseño elaborados por la comunidad académica de CyAD.	Organizar y desarrollar exposición anual de trabajos de investigación, desarrollo, experimental, desarrollo de prototipos y creación artística de profesores / Fortalecer la realización de exposiciones trimestrales y anuales de los trabajos modulares de alumnos.	Jefes de departamento / Coordinadores de estudio.	• Número de exposiciones de trabajo docente por año. • Número de exposiciones de alumnos por año.
3. Promover concursos y/o talleres de diseño entre los estudiantes de la División.	Organizar y desarrollar un concurso anual de diseño para alumnos de las cuatro licenciaturas / Organizar y desarrollar talleres anuales para alumnos por licenciatura.	Dirección / Secretaría Académica / Coordinadores de estudio.	• Dirección Secretaría Académica • Coordinadores de estudio.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN

META 1. Actualizar los instrumentos de planeación y lineamientos para la gestión académica de la División

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Integrar el Plan de Desarrollo de la División para el periodo 2021-2031.	Crear la Comisión Académica para integrar el Plan de Desarrollo de la División / Elaboración del Plan de Desarrollo / Proponer al Consejo Divisional el Plan de Desarrollo.	Dirección / Secretaría académica / Jefaturas de departamento / Comisión de Plan de Desarrollo.	• Plan de desarrollo autorizado para el periodo 2021-2031.
2. Impulsar en el Consejo Divisional la creación, actualización, mejoramiento de los lineamientos ligados a las actividades sustantivas de la División.	Actualizar las Bases Conceptuales de la División / Actualizar lineamientos de investigación de la División / Actualizar los criterios de asignación de la docencia de la División / Establecer un protocolo de atención a inconformidades de estudiantes de la División.	Comisión del CD de Bases Conceptuales / Comisión de investigación del CD / Comisión de docencia del CD / Comisión del CD para protocolo de atención a inconformidades.	• Número de Lineamientos y protocolos autorizados en el CD.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN			
META 1. Actualizar los instrumentos de planeación y lineamientos para la gestión académica de la División			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
3. Impulsar la creación, actualización, modificación de las reglas de uso, operación, mantenimiento de los espacios de laboratorios, talleres y aulas de la División.	Desarrollar propuesta de lineamiento de uso de Talleres de Diseño Industrial / Desarrollar propuesta de lineamientos de uso de Talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica / Desarrollar propuesta de lineamientos de uso de aulas y laboratorios de la División.	Comisión del CD para desarrollar propuesta de lineamientos / Consejo Académico (revisión y autorización de lineamientos).	• Lineamientos de uso de talleres autorizado por Consejo Académico.
4. Promover una mayor eficiencia y austeridad del trabajo de la Dirección de la División.	Realizar un diagnóstico sobre la organización e instancias de apoyo de la División para conocer sus características y problemáticas / Desarrollar un manual de operación para el trabajo de la Dirección y sus instancias de apoyo.	Dirección / Secretaría Académica / Comisión para la elaboración de manual de operación.	• Manual de operación del trabajo de Dirección de CyAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN			
META 2. Desarrollar una planeación integral para determinar las necesidades de personal académico de la División			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Establecer las necesidades académicas anuales de la División.	Diagnóstico del estado que guarda la distribución del personal académico en los departamentos / Determinar colectivamente las necesidades académicas para la definición de los perfiles / Mejorar los procesos de gestión y aprobación de plazas en el ámbito de la División.	Dirección / Jefaturas de departamento / Jefaturas de área / Coordinación de estudios.	• Número de plazas ocupadas por año.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN			
META 3. Administrar, utilizar y aplicar los recursos de manera transparente, con criterios de austeridad, optimización del gasto y rendición de cuentas			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Promover la distribución de los recursos asignados a la División con criterios de igualdad de oportunidades para su comunidad académica.	Impulsar convocatorias abiertas a la comunidad académica para apoyar actividades sustantivas / Establecer criterios de distribución presupuestal para la División.	Dirección / Secretaría Académica / Comisión de presupuesto del CD.	• Número de proyectos y/o eventos académicos desarrollados por año.
2. Establecer criterios divisionales para integrar el presupuesto anual de la División.	Integración de la comisión de presupuesto en el Consejo Divisional / Elaborar los criterios de presupuestación de la División / Promover en los departamentos el establecimiento de criterios de distribución del presupuesto para la investigación / Informar con detalle el gasto anual realizado y su impacto en las actividades sustantivas y de gestión de la División.	Comisión de presupuesto del CD / Dirección / Jefaturas de departamento.	• Criterios de presupuestación divisionales y departamentales autorizados. • Informe anual de ejercicio del gasto.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN			
META 4. Fortalecer las condiciones materiales de la División para el desarrollo de las actividades sustantivas			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Actualizar los equipos de cómputo de los laboratorios divisionales.	Realizar un diagnóstico sobre las condiciones y especificaciones que guardan los equipos en los distintos laboratorios de docencia de la División / Sustitución de equipo obsoleto con equipo nuevo / Actualización/mantenimiento de equipo informático (memoria, disco duro, accesorios) / Analizar la opción de renta de equipo.	Coordinación de Cómputo de la División / Dirección.	• Número de equipos de cómputo actualizados y en uso.
2. Impulsar la adquisición de software actualizado para que la comunidad de profesores y estudiantes de la División cuenten con las herramientas informáticas adecuadas para los procesos de enseñanza aprendizaje.	Realizar/actualizar un diagnóstico sobre las condiciones y número de programas y licencias informáticas que tiene y/o requiere la División / Adquisición de software prioritario para cada licenciatura / Compra de material didáctico en formato digital con fines tutoriales / Explorar posibilidades de uso de programas informáticos de acceso universal libre.	Coordinación de Cómputo de la División / Dirección.	• Número de paquetes de software disponibles en CyAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3. IMPULSAR LAS ACCIONES DE GESTIÓN QUE MEJOREN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN

META 4. Fortalecer las condiciones materiales de la División para el desarrollo de las actividades sustantivas

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
3. Mejorar las condiciones del mobiliario de aulas.	Realizar un diagnóstico del estado de conservación y número de mobiliario en aulas, talleres y laboratorios de la División / Gestionar ante Secretaría la sustitución de mobiliario obsoleto o en malas condiciones de conservación con mobiliario nuevo / Gestionar ante Secretaría el equipamiento de aulas / Gestionar ante Secretaría el mantenimiento, menor, mayor o correctivo del mobiliario de aulas, talleres y laboratorios de la División / Impulsar entre la comunidad de profesores y alumnos de Diseño Industrial el diseño y desarrollo de prototipos de mobiliario que requiere la División.	Dirección / Secretaría Académica / Secretaría de Unidad (autorización y financiamiento).	• Número de aulas equipadas. • Número de mobiliario renovado por año - Número de prototipos de mobiliario realizado.
4. Promover la adquisición de equipo especializado para el desarrollo de la docencia y la investigación en la División.	Promover con los departamentos y áreas de investigación un diagnóstico sobre el estado de conservación y/o carencia del equipo especializado para el desarrollo de la investigación / Establecer las necesidades justificadas de adquisición y/o mantenimiento del equipo especializado por áreas y departamentos / Gestionar ante las autoridades la asignación de recursos para compra y/o mantenimiento de equipo especializado / Promover la participación de profesores, áreas y/o departamentos en convocatorias externas que apoyen la investigación con financiamiento para equipo especializado.	Jefaturas de departamento / Jefaturas de áreas de investigación / Dirección (gestión).	• Número de equipos de laboratorio adquiridos y en funcionamiento. • Número de mantenimientos a equipos de laboratorio y/o talleres.
5. Gestionar ante la Secretaría de Unidad el mantenimiento y/o mejoramiento de los espacios físicos que utiliza la División.	Desarrollar un diagnóstico sobre el estado de conservación de los espacios que utiliza la División / Establecer la prioridad de intervención en espacios físicos que utiliza la División / Mejoramiento del auditorio Tania Larrauri / Mejoramiento del Auditorio Jesús Vírchez / Mejoramiento de la sala de seminarios de la División-edificio r / Adecuación de espacios deprimidos de edificios o, p y q / Aulas equipadas para docencia en los edificios o, p, q, r y s.	Dirección de la División / Secretaría Académica / Secretaría de Unidad.	• Número de espacios de la División mejorados.

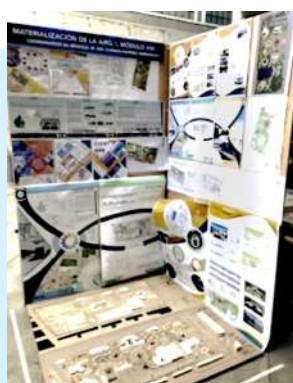
OBJETIVO ESPECÍFICO 4. IMPULSAR LA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN CON OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES ACADÉMICAS PARA FORTALECER LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA DIVISIÓN			
META 1. Impulsar la realización de proyectos y/o colaboraciones académicas con las otras divisiones de la Unidad Xochimilco			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Impulsar la creación de proyectos de servicio social Interdivisionales.	Generar propuesta de servicios social interdivisional / Presentar y gestionar proyecto con las divisiones de CBS y CSH de la Unidad / Desarrollo de un proyecto piloto interdivisional.	Dirección / Coordinación de Servicio Social de CyAD / Coordinaciones de estudio.	• Número de proyectos de servicio social interdivisionales.
2. Promover la organización y/o participación de eventos académicos interdivisionales.	Identificación de eventos académicos interdivisionales / Organización de seminario anual interdivisional.	Comisión de organización de eventos interdivisionales / Dirección.	• Número de eventos interdivisionales realizados por año.
3. Impulsar el desarrollo de proyectos de investigación con colaboración de profesores de las tres divisiones.	Identificación de colaboración de profesores de otras divisiones en proyectos de investigación / Propuesta de proyectos de investigación interdivisional / Organización de seminario anual interdivisional.	Jefaturas de departamento / Jefaturas de área de investigación.	• Número de proyecto de investigación de colaboración interdivisional.
4. Fortalecer la participación de profesores de otras divisiones en los programas de docencia de la División y viceversa.	Identificación de actividades de docencia que se desarrollan entre divisiones / Propuestas de participación docente en programas de otras divisiones / Organización de seminario anual interdivisional.	Coordinaciones de estudios.	• Número de UEA impartidos entre divisiones.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4. IMPULSAR LA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN CON OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES ACADÉMICAS PARA FORTALECER LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA DIVISIÓN			
META 2. Promover la comunicación y desarrollo de actividades académicas con otras unidades de la UAM			
Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Establecer actividades de intercambio académico con las divisiones de diseño de Azcapotzalco y Cuajimalpa.	Intercambio de profesores de posgrado entre unidades / Exposición de trabajos de diseño entre unidades / Seminario bianual de posgrados de diseño.	Coordinaciones de posgrado.	• Número de profesores de intercambio entre programas de posgrado. • Número de exposiciones realizadas. • Número de seminarios realizados.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4. IMPULSAR LA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN CON OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES ACADÉMICAS PARA FORTALECER LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA DIVISIÓN

META 3. Gestionar convenios, proyectos o actividades de colaboración con instituciones y/o organismos externos

Estrategias	Acciones	Responsables	Indicadores
1. Impulsar convenios de colaboración con instituciones de educación superior externas.	Difundir entre el personal académico la conveniencia de la formalización de colaboraciones ya establecidas de manera individual / Promover contacto con otras IES desde la dirección y coordinaciones para actividades sustantivas.	Profesores de CyAD / Dirección / Coplada.	• Número de convenios de colaboración firmados.
2. Impulsar convenios con instituciones públicas o asociaciones sin fines de lucro.	Difundir entre el personal académico la conveniencia de la formalización de colaboraciones ya establecidas de manera individual / Promover contacto con otras instituciones públicas u organizaciones civiles sin fines de lucro desde la dirección y coordinaciones para actividades sustantivas.	Profesores de CyAD / Dirección / Coplada.	• Número de convenios de colaboración firmados.



División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																				
Objetivo específico: Revitalizar el Sistema Modular en los programas académicos que se imparten en CyAD																																																				
Meta: Fortalecer la docencia en los programas de licenciatura y posgrado.		2020												2021												2022												2023														
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
	Implementar juntas de evaluación de los módulos a impartir (en periodos intertrimestrales).																																																			
5	Establecer mecanismos de comunicación, retroalimentación y participación con los estudiantes.																																																			
	Reunión de información a alumnos de TD.																																																			
	Encuestas divisionales a estudiantes.																																																			
	Buzón digital para recepción de observaciones o recomendaciones por parte de estudiantes.																																																			
	Reunión trimestral con estudiantes representantes.																																																			
	Establecer un protocolo de atención a quejas de estudiantes.																																																			
6	Establecer un programa piloto de educación que aplique métodos de enseñanza-aprendizaje en la modalidad extraescolar o virtual.																																																			
	Realizar un análisis y diagnóstico de las condiciones de la División para emprender la educación en modalidad extraescolar y potenciar el uso de herramientas virtuales.																																																			
	Diseño de un módulo piloto para la enseñanza a distancia para cada una de las licenciaturas.																																																			
	Diseñar material didáctico de apoyo a las licenciaturas para ser cursado en línea.																																																			

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																		
Objetivo específico: Revitalizar el Sistema Modular en los programas académicos que se imparten en CyAD																																																		
Meta: Reorganización colectiva de la investigación.		2020												2021												2022												2023												
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Impulsar la actualización y/o creación de las líneas de investigación Divisionales y Departamentales.																																																	
	Seminario divisional para analizar las líneas de investigación																																																	
2	Promover con las jefaturas la actualización de las áreas de investigación.																																																	
	Seminario divisional para actualizar áreas /crear actualizar líneas de investigación.																																																	

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																		
Objetivo específico: Revitalizar el Sistema Modular en los programas académicos que se imparten en CyAD																																																		
Meta: Reorganización colectiva de la investigación.		2020												2021												2022												2023												
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3	Formación de investigadores en los campos de diseño.																																																	
	Foro de análisis de los formatos o tipos de investigación en los campos del diseño.																																																	
	Seminario-taller de documentación de procesos de investigación/creación/experimentación de profesores de CyAD.																																																	
4	Promover la inscripción de proyectos de investigación ante el Consejo Divisional... en los campos del diseño.																																																	
	Rediseño de lineamientos para la presentación de proyectos de investigación ante Consejo Divisional.																																																	
	Apoyar el registro de protocolos para el desarrollo de proyectos en los formatos propios de los campos del diseño.																																																	

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																		
Objetivo específico: Revitalizar el Sistema Modular en los programas académicos que se imparten en CyAD																																																		
Meta: Apoyar el servicio universitario.		2020												2021												2022												2023												
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Promover la vinculación de los proyectos modulares trimestrales con comunidades u organismos públicos.																																																	
	Coordinar el desarrollo de proyectos modulares que vinculen a las cuatro licenciaturas en un sitio común de trabajo.																																																	
	Coordinar proyectos modulares con participación de posgrados y licenciaturas en un sitio o problema común.																																																	
	Desarrollar anualmente un foro de proyectos terminales con la participación de profesores y alumnos.																																																	
2	Integrar en la División un banco de proyectos de servicio social vinculados a comunidades específicas para el desarrollo de propuestas con carácter ejecutivo.																																																	
	Desarrollar una propuesta para crear un programa de servicio social divisional para elaborar proyectos de diseño en beneficio social.																																																	
	Gestionar los recursos para el desarrollo del programa.																																																	
	Proyecto piloto de servicio social colectivo.																																																	

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																			
Objetivo específico: Reconocer, difundir y visibilizar el trabajo académico que desarrolla la comunidad de CyAD																																																			
Meta: Incrementar los espacios de difusión de las actividades y productos divisionales de diseño.			2020												2021												2022												2023												
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Rediseño de las páginas WEB de la División, los departamentos y las coordinaciones.																																																		
	Juntas de coordinación y seguimiento con responsable de cómputo de la Unidad para verificar las especificaciones.																																																		
	Integrar equipo divisional de trabajo para el rediseño de la página WEB.																																																		
	Rediseño de la página WEB de la División.																																																		
	Poner en funcionamiento la página WEB rediseñada (en tres fases).																																																		
2	Agilizar el proceso de dictaminación de las publicaciones de la División.																																																		
	Revisar el proceso de dictaminación con el Programa Editorial.																																																		
	Ampliar el directorio de dictaminadores.																																																		
	Establecer/actualizar un protocolo para la dictaminación de publicaciones de la División.																																																		
3	Impulsar la publicación de libros de difusión y preservación de la cultura.																																																		
	Renovar el Comité Editorial de Libros de Preservación y Difusión de la Cultura.																																																		
	Caracterizar las publicaciones divisionales para una mejor información para profesores. (Manual).																																																		
	Impulsar entre los profesores, áreas, departamentos y coordinaciones la integración de libros de difusión y preservación de la cultura.																																																		
4	Mejorar los tiempos de publicación de las revistas de la División.																																																		
	Revisar el proceso de gestión y financiamiento para publicar.																																																		
	Protocolo actualizado para la publicación de revistas de la división.																																																		
5	Impulsar las publicaciones en formato digital.																																																		
	Promover que las publicaciones divisionales se realicen en formato digital.																																																		
	Desarrollar prototipos de libros de diseño interactivos.																																																		
6	Aprovechar los medios de comunicación institucionales para la divulgación del trabajo de CyAD.																																																		
	Generar de cápsulas radiofónicas sobre temas de interés en los campos del diseño.																																																		

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																				
Objetivo específico: Reconocer, difundir y visibilizar el trabajo académico que desarrolla la comunidad de CyAD																																																				
Meta: Impulsar y motivar el trabajo académico, mediante la implementación de proyectos piloto, experimentales, creativos o significativos que exploren otras posibilidades y formas de desarrollar las actividades sustantivas en CyAD.		2020												2021												2022												2023														
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1	Impulsar el desarrollo y fabricación de prototipos innovadores de objetos de diseño entre la comunidad de profesores.																																																			
	Convocatoria a profesores para el desarrollo de prototipos de objetos de diseño.																																																			
	Promover el registro de diseño de prototipos o patentes en Coplada.																																																			
2	Incrementar el número de exposiciones y/o presentaciones públicas de proyectos, obras, objetos de diseño elaborados por la comunidad académica de CyAD.																																																			
	Organizar y desarrollar exposición anual de trabajos de investigación, desarrollo, experimental, desarrollo de prototipos y creación artística de profesores.																																																			
	Fortalecer la realización de exposiciones trimestrales y anuales de los trabajos modulares de alumnos.																																																			
3	Promover concursos y/o talleres de diseño entre los estudiantes de la División.																																																			
	Organizar y desarrollar un concurso anual de diseño para alumnos de las cuatro licenciaturas.																																																			
	Organizar y desarrollar talleres anuales para alumnos por licenciatura.																																																			

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																				
Objetivo específico: Desarrollar las acciones de gestión que mejoren las condiciones para el desarrollo y crecimiento académico de la División																																																				
Meta: Actualizar los instrumentos de planeación y lineamientos para la gestión académica de la División.		2020												2021												2022												2023														
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1	Integrar el plan de desarrollo de la División para el periodo 2021-2031.																																																			
	Crear la Comisión Académica para integrar el Plan de Desarrollo de la División.																																																			
	Elaboración del Plan de Desarrollo.																																																			
	Proponer al Consejo Divisional el Plan de Desarrollo.																																																			
2	Impulsar en el Consejo Divisional la creación/actualización/mejoramiento de los lineamientos ligados a las actividades sustantivas de la División.																																																			
	Actualizar las bases conceptuales de la División.																																																			
	Actualizar lineamientos de investigación de la División.																																																			
	Actualizar los criterios de asignación de la docencia de la División.																																																			
	Establecer un protocolo de atención a inconformidades de estudiantes de la División.																																																			
3	Impulsar la creación/ actualización/ modificación de las reglas de uso/ operación/ mantenimiento de los espacios de laboratorios, talleres y aulas de la División.																																																			
	Desarrollar propuesta de lineamiento de uso de talleres de Diseño Industrial.																																																			
	Desarrollar propuesta de lineamientos de uso de talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica.																																																			
	Desarrollar propuesta de lineamientos de uso de aulas y laboratorios de la División.																																																			
4	Promover una mayor eficiencia y austeridad del trabajo de la Dirección de la División.																																																			
	Realizar un diagnóstico sobre la organización e instancias de apoyo de la División para conocer sus características y problemáticas.																																																			
	Desarrollar un manual de operación para el trabajo de la Dirección y sus instancias de apoyo.																																																			

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																	
Objetivo específico: Desarrollar las acciones de gestión que mejoren las condiciones para el desarrollo y crecimiento académico de la División																																																	
Meta: Desarrollar una planeación integral para determinar las necesidades de personal académico de la División.		2020												2021												2022												2023											
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Establecer las necesidades académicas anuales de la división..																																																
	Diagnóstico del estado que guarda la distribución del personal académico en los departamentos.																																																
	Determinar colectivamente las necesidades académicas para la definición de los perfiles.																																																
	Mejorar los procesos de gestión y aprobación de plazas en el ámbito de la división. (protocolo).																																																

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																			
Objetivo específico: Desarrollar las acciones de gestión que mejoren las condiciones para el desarrollo y crecimiento académico de la División																																																			
Meta: Administrar, utilizar y aplicar los recursos de manera transparente, con criterios de austeridad, optimización del gasto y rendición de cuentas.		2020												2021												2022												2023													
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1	Promover la distribución de los recursos asignados a la división bajo criterios de igualdad de oportunidades para su comunidad académica.																																																		
	Impulsar convocatorias abiertas a la comunidad académica para apoyar actividades sustantivas.																																																		
2	Establecer criterios divisionales para integrar el presupuesto anual de la División.																																																		
	Integración de la comisión de presupuesto en el Consejo Divisional																																																		
	Elaborar los criterios de presupuestación de la División.																																																		
	Promover en los departamentos el establecimiento de criterios de distribución del presupuesto para la investigación.																																																		
3	Promover concursos y/o talleres de diseño entre los estudiantes de la División.																																																		
	Organizar y desarrollar un concurso anual de diseño para alumnos de las cuatro licenciaturas.																																																		
	Organizar y desarrollar talleres anuales para alumnos por licenciatura.																																																		

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Plan de Trabajo 2019-2023

Objetivo específico: Desarrollar las acciones de gestión que mejoren las condiciones para el desarrollo y crecimiento académico de la División

Meta: Fortalecer las condiciones materiales de la División para el desarrollo de las actividades sustantivas.			2020												2021												2022												2023											
Estrategias y acciones:			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Actualizar los equipos de cómputo de los laboratorios divisionales.																																																	
	Actualizar el diagnóstico sobre las condiciones y especificaciones que guarda los equipos en los distintos laboratorios de docencia de la División.																																																	
	Sustitución de equipo obsoleto con equipo nuevo.																																																	
	Actualización/mantenimiento de equipo informático (memoria, disco duro, accesorios).																																																	
	Analizar la opción de renta de equipo.																																																	
2	Impulsar la adquisición de software actualizado para el uso de la comunidad.																																																	
	Realizar/actualizar un diagnóstico sobre las condiciones y número de programas y licencia.																																																	
	Adquisición de software prioritario para cada licenciatura.																																																	
	Compra de material didáctico en formato digital con fines tutoriales.																																																	
	Explorar posibilidades de uso de programas informáticos de acceso universal libre.																																																	
3	Mejorar las condiciones del mobiliario de aulas.																																																	
	Realizar un diagnóstico del estado de conservación y número de mobiliario en aulas, talleres y laboratorios de la División.																																																	
	Gestionar ante Secretaría la sustitución de mobiliario obsoleto o en malas condiciones.																																																	
	Gestionar ante Secretaría el equipamiento de aulas.																																																	
	Gestionar ante secretaría el mantenimiento, menor, mayor o correctivo del mobiliario de aulas, talleres y laboratorios de la División.																																																	
	Impulsar entre la comunidad de profesores y alumnos de Diseño Industrial el diseño y desarrollo de prototipos de mobiliario que requiere la División.																																																	
4	Promover la adquisición de equipo especializado para el desarrollo de la docencia y la investigación.																																																	
	Promover con los departamentos y áreas de investigación un diagnóstico sobre el estado de conservación y/o carencia del equipo especia.																																																	
	Establecer las necesidades justificadas de adquisición y/o mantenimiento del equipo especializado.																																																	
	Gestionar la asignación de recursos para compra y/o mantenimiento de equipo especializado.																																																	

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																	
Objetivo específico: Impulsar la colaboración y participación con otros espacios e instituciones académicas para fortalecer las actividades sustantivas de la División																																																	
Meta: Impulsar la realización de proyectos y/o colaboraciones académicas con las otras divisiones de la Unidad Xochimilco.		2020												2021												2022												2023											
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
4	Fortalecer la participación de profesores de otras divisiones en los programas de docencia de la División y viceversa.																																																
	Identificación de actividades de docencia que se desarrollan entre divisiones.																																																
	Propuestas de participación docente en programas de otras divisiones.																																																
	Organización de seminario anual interdivisional.																																																

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de trabajo 2019-2023																																																	
Objetivo específico: Impulsar la colaboración y participación con otros espacios e instituciones académicas para fortalecer las actividades sustantivas de la división																																																	
Meta: Meta: Promover la comunicación y desarrollo de actividades académicas con otras unidades de la UAM.		2020												2021												2022												2023											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Establecer actividades de intercambio académico con las divisiones de diseño de Azcapotzalco y Cuajimalpa.																																																
	Intercambio de profesores de posgrado entre unidades.																																																
	Exposición de trabajos de diseño entre unidades.																																																
	Seminario bianual de posgrados de diseño.																																																

División de Ciencias y Artes para el Diseño Plan de Trabajo 2019-2023																																																	
Objetivo específico: Impulsar la colaboración y participación con otros espacios e instituciones académicas para fortalecer las actividades sustantivas de la división																																																	
Meta: Gestionar convenios, proyectos o actividades de colaboración con instituciones y/o organismos externos.		2020												2021												2022												2023											
Estrategias y acciones:		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Impulsar convenios de colaboración con instituciones de educación superior externas.																																																
	Difundir entre el personal académico la conveniencia de la formalización de colaboraciones ya establecidas de manera individual.																																																
	Promover contacto con otras IES desde la Dirección y coordinaciones para actividades sustantivas.																																																
2	Impulsar convenios con instituciones públicas o asociaciones sin fines de lucro.																																																
	Difundir entre el personal académico la conveniencia de la formalización de colaboraciones ya establecidas de manera individual.																																																
	Promover contacto con otras instituciones públicas u organizaciones civiles sin fines de lucro desde la dirección y coordinaciones para actividades sustantivas.																																																



Las actividades de gestión académica bajo la responsabilidad de la actual Dirección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sin duda se han dado en un marco contingente; por un lado, la prolongada huelga en los primeros meses de 2019 representó un alto total en las actividades sustantivas de nuestra Universidad en su conjunto, por otro, la emergencia sanitaria que ha provocado la epidemia de Covid-19 a nivel nacional y mundial, lo que ha impactado de manera importante la vida académica de la comunidad de la UAM. De hecho, esta emergencia sanitaria todavía no concluye y se prevé que, al menos en lo que resta del año, será poco probable que cambie la situación de confinamiento y el mantenimiento de sana distancia.

En este contexto es necesario reconocer que las condiciones adversas han restringido, en diferentes grados, el trabajo de la comunidad en general y de la gestión en particular. En ese sentido, vale la pena destacar algunas de las problemáticas que se han presentado:

- Interrupción y falta de continuidad en el trabajo en condiciones normales. Desde mayo de 2019, con la primera recalendarización, las actividades se vieron condicionadas por la recuperación de los trimestres, limitando los procesos de programación y operación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en su conjunto. Esto afectó de manera importante la docencia, en especial los procesos de planeación y evaluación que la reducción de los periodos intertrimestrales representó.
- Retraso o suspensión de diversos procesos bajo la responsabilidad de los órganos colegiados, en especial a partir de marzo de 2020, provocando que consejos y comisiones no pudieron desarrollar algunos de sus mandatos en tiempo y forma. Ésta es una tarea ya comprometida por la actual gestión: poner al día varios lineamientos y recomendaciones divisionales para mejorar los procesos de aprobación de proyectos de investigación, atender las inconformidades de los estudiantes, planear el presupuesto, asignar la docencia, organizar la operación de espacios, entre otros, que deberán abordarse en el corto plazo.

- Un recorte y reorganización del presupuesto de la División y sus departamentos ante el cambio de las condiciones de normalidad que impuso la contingencia sanitaria. La reducción de 22% del presupuesto, sin duda, representa una merma importante en la posibilidad de mejorar aspectos como el mobiliario, equipos y mantenimiento para consolidar nuestra infraestructura educativa.
- Retraso en los cambios de representantes en el Consejo Divisional, así como en los procesos de designación de órganos personales.
- Suspensión de proceso de dictaminación, así como de concursos de oposición en proceso o la postergación para participar en convocatorias a premios y distinciones, de concursos de oposición.

Al mismo tiempo hay que señalar que la universidad ha sabido reaccionar ante este contexto de mucha incertidumbre, con el fin de mantener su compromiso como institución pública que ofrece a la sociedad programas de estudio dirigidos a los estudiantes que ingresan para su formación profesional. Esto, considero, es donde la UAM ha centrado su enfoque en el último año: garantizar la docencia para su comunidad estudiantil. Particularmente la División puede observar varios aspectos positivos durante este periodo que vale la pena destacar:

- La organización y planeación de la docencia para dar continuidad a los programas de estudio que ofrece la División de CyAD, tanto en el ajuste de calendario en 2019, como la nueva programación realizada a partir de marzo de 2020, lo que ha representado que buena parte de los profesores revisen no sólo los programas de las UEA que imparten, sino cómo llevarlas a cabo en la modalidad remota. Para ello, la planta académica ha tenido que prepararse e iniciar una formación mediante cursos ofrecidos por la propia UAM, para capacitarse en la modalidad a distancia, una actividad que se deberá incrementar y fortalecer en los años inmediatos por venir.
- La implementación del PEER como medio alternativo para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia durante el trimestre 20-I. Aquí es necesario destacar que, gracias a la amplia y comprometida participación de profesores y estudiantes, el balance del trimestre ha sido positivo, si bien se han reconocido también diversos aspectos inadecuados de operación que deben corregirse. Este abordaje de una educación no presencial, forzada por la emergencia sanitaria, ha llevado a la División a desarrollar una alternativa diferente para impartir su docencia que puede ser, en un futuro cercano, una opción más que puede utilizar la comunidad para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- La reactivación de las actividades del Consejo Divisional a partir de mayo para dar viabilidad a procesos esenciales para garantizar la docencia, al aprobar los grupos por atender, así como los sabáticos solicitados por profesores.
- A pesar del recorte presupuestal, algunos recursos disponibles se redirigirán a actualizar y fortalecer parte de nuestra infraestructura. De esta manera, se propone com-

prar más mobiliario para sustituir aquel que está en malas condiciones. De la misma manera, los departamentos están renovando algunos de sus equipos para consolidar sus áreas de investigación. Lo anterior se viene a sumar a las compras realizadas el año pasado para mejorar nuestros equipos como se señala en el informe.

Si bien existe la necesidad de suspender la presencialidad y preferentemente aislar-nos en nuestros domicilios para disminuir el riesgo de contagio, no estamos incomuni-cados. Los canales digitales como el correo institucional, las APP, las aulas virtuales o las mismas redes sociales han incrementado la comunicación entre la comunidad, y en algunos casos elevado su participación en varias actividades institucionales.

Estos últimos 12 meses se pueden describir como atípicos, con condiciones fuera de lo ordinario, que impactaron la normalidad institucional y que sin duda afectó aspectos del rendimiento esperado en las actividades sustantivas que se desarrollaron en este periodo. Sin embargo, también ha sido un año que permitió a la UAM y a la División de Ciencias y Artes para el Diseño poner una mirada diferente al quehacer cotidiano, ya que se han hecho más evidentes los problemas de fondo que hay que atender y, al mis-mo tiempo, se han mostrando potencialidades y alternativas que no se han impulsado con mayor profundidad. Estamos, entonces, ante una oportunidad de renovar, mejorar y hacer crecer a nuestra institución, algo muy positivo en este periodo de crisis. Por ello, hago una invitación a nuestra comunidad para continuar con el trabajo y compromiso con la universidad, que se mantenga y fortalezcan la comunicación e interrelaciones entre todos, para tomar las decisiones que nos lleven a mejorar la calidad de nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje.

